

# L'inserzione di fantasia

## Attività di produzione scritta

di Paolo Torresan

<b>Obiettivo</b>	Promuovere la produzione scritta
<b>Durata</b>	Quindici minuti
<b>Partecipanti</b>	Dal livello A2
<b>Materiali</b>	-
<b>Svolgimento</b>	<p>1. L'insegnante invita gli studenti a redigere un'inserzione fantastica in cui mettono in vendita, oppure comprano o prestano un bene immaginario (oppure lo scambiano con un bene detenuto da altri). L'inizio dell'inserzione può essere alla prima persona (es. "cerco" o "vendo", ecc.).</p> <p>2. Al termine della redazione gli studenti, a coppie, si leggono l'un l'altro i testi prodotti. Eventualmente l'insegnante, alla fine, può incollare i testi su un cartellone e appendere il cartellone su una parete.</p>
<b>Note</b>	<p>Nell'opera in portoghese "Classificados poéticos" di Roseana Murray (Moderna, Imbuí Salvador, 2010) vi sono inserzioni a carattere filosofico, da cui si può trarre ispirazione, come la seguente: "troco um pássaro na gaiola por outro voando" ("scambio un uccello in gabbia con uno libero").</p> <p>In Coscarelli, C. V., 2003, <i>Livro de receitas do Professor de Português. Atividades para a sala de aula</i>, Autêntica, Belo Horizonte (p. 14), l'oggetto di una vendita ironica è un parente.</p>
<b>Variante</b>	Oggetto di inserzione può essere anche un oggetto in possesso dal singolo studente (l'astuccio, gli occhiali, un indumento, ecc.).