

# L'identità fantastica

## Attività di interazione orale e di produzione scritta

di Paolo Torresan

<b>Obiettivo</b>	Promuovere l'interazione orale e la produzione scritta
<b>Durata</b>	Quindici minuti
<b>Partecipanti</b>	Dal livello B1
<b>Materiali</b>	Un foglio di carta e una penna
<b>Svolgimento</b>	<p>1. L'insegnante scrive alla lavagna (o in chat, se la lezione si svolge in DAD) i seguenti punti, in colonna:</p> <p>NOME</p> <p>LUOGO IN CUI VIVE</p> <p>PERIODO STORICO</p> <p>ETÀ</p> <p>ABITUDINI, PASSIONI, MODO IN CUI PASSA LA GIORNATA, ECC.</p> <p>2. Divide gli studenti in gruppi di tre. Fa in modo che ciascun gruppo sia abbinato ad un altro gruppo (nel caso di un numero dispari, si crea una combinazione tra i gruppi. Per esempio, se ci sono tre gruppi, A, B e C, il gruppo A prende a riferimento il gruppo B, il gruppo B prende a riferimento il gruppo C, il gruppo C prende a riferimento il gruppo A).</p> <p>3. I membri di un gruppo concordano un'identità immaginaria per ciascuno dei membri del gruppo a cui sono abbinati, seguendo i punti scritti alla lavagna. Il testo viene steso da un membro, che funge da segretario. I compagni aiutano a raffinare la forma e l'espressione.</p> <p>4. I gruppi si confrontano tra loro: lo studente che agisce come segretario di un gruppo legge il testo diretto ai membri dell'altro gruppo.</p>

<b>Note</b>	<p>È bene che quest'attività sia presentata una volta che nel gruppo ci sia già un certo affiatamento e gli studenti si conoscano abbastanza bene.</p> <p>Il docente può sollecitare un gruppo (o più gruppi) a stilare l'identità fantastica riferita a lui stesso. A titolo di esempio riportiamo la descrizione immaginaria che un gruppo di tre studenti universitari brasiliani di livello B1 ha steso in riferimento a noi stessi:</p> <p style="padding-left: 40px;">Galileo Paolo Galileu ha cinquecento anni ed è nato nella regione della toscana romana. Lui si sveglia la mattina e comincia a fare annotazione e a guardare il cielo. Suo hobby preferito è osservare il cielo e camminare per le vie della città. Lui è molto famoso ma il papa non è molto amico di lui. Lui scrive nella rivista settimanale della Toscana dove indica luoghi belli per osservare il cielo.</p>
-------------	---