

Recensione a cura di Paolo Torresan

AUTRICE: **L. Costamagna**

TITOLO: ***Insegnare e imparare la pronuncia. Un approccio globale-integrato***

CITTÀ: **Perugia**

EDITORE: **Guerra**

ANNO: **2018**

Lidia Costamagna è una studiosa autorevole nell'ambito della didattica della fonetica dell'italiano. Il libro oggetto di recensione, recentemente pubblicato da Guerra, costituisce una vasta panoramica attorno sia agli aspetti più tecnici della fonetica dell'italiano (standard, e in misura minore regionale) che di attività, raccolte in diversi volumi pubblicati nel corso degli anni, utili ad allenare gli studenti a percepire e a riprodurre correttamente suoni e intonazione dell'italiano.

Tra i pregi del saggio, colpisce la prosa sciolta, la presentazione rigorosa, l'aggancio, pressoché costante, con la pratica, considerato che l'autrice vanta una lunga esperienza di insegnante di fonetica dell'italiano presso l'Università per Stranieri di Perugia.

Tra le attività, alcune sono più esercitative (pur nell'ottica di reimpiegare lessico e funzioni analizzate in lezioni precedenti, nel contesto di scambi verosimili), altre più esplorative (tra le quali, segnaliamo l'ascolto critico, in virtù del quale lo studente compara la resa di un proprio messaggio con quella di un nativo), altre ancora di pura consapevolezza articolatoria (preziosissime sono le strategie suggerite per far comprendere agli allievi l'esatta posizione degli organi fonatori nella riproduzione di determinati suoni).

Il testo torna utile sia all'insegnante che ha scarsa conoscenza del tema, sia a quello che invece desidera consolidare le proprie conoscenze.