

Recensione a cura di Paolo Torresan

AUTORI: **F. Rossi; F. Ruggiano**

TITOLO: ***Scrivere in italiano. Dalla pratica alla teoria***

CITTÀ: **Roma**

EDITORE: **Carocci**

ANNO: **2013**

Questo libro è destinato a chiunque voglia approfondire il tema della scrittura in italiano, e nello stesso tempo le caratteristiche che distinguono l'italiano scritto da quello parlato. Si tratta di compendio, estesissimo (433 pagine!), che tratta del tema della scrittura attraverso più angolature: la sintassi, la coerenza e la coesione, l'appropriatezza, la situazionalità, e via dicendo.

Ricco di riflessioni, tessute attorno a campioni di testo prodotti da italiani, il testo vale da riferimento teorico per studenti, insegnanti e ricercatori. Forse coloro che hanno già dimestichezza con il tema troveranno alcune parti non del tutto nuove. Ciò nonostante la lettura può rivelarsi proficua anche per costoro, dal momento che consente loro di consolidare nozioni di diverso genere, raccolte in un'unica ampia cornice.

Insomma, un libro che potrebbe riaprire il dibattito glottodidattico italiano attorno al tema della scrittura, infiacchitosi negli ultimi anni.