

Prendi la vocale

Attività di consapevolezza fonologica e di ripasso lessicale

di Stephany Cabral

Obiettivo	Stimolare la consapevolezza fonologica per mezzo dell'identificazione della vocale iniziale di parole pronunciate dal docente. Promuovere l'associazione tra fonema e grafema, rinforzando al tempo stesso il lessico, e promuovendo l'attenzione, la coordinazione motoria e l'ascolto attivo.
Durata	Venti minuti
Partecipanti	Bambini, di livello principiante
Materiali	Cartellini, su ciascuno dei quali viene riportata una vocale Hula hoop
Svolgimento	1. Il docente forma le coppie. 2. I membri di ciascuna coppia stanno uno di fronte all'altro. Nel mezzo del circolo (formato da un hula hoop) sono disposti dei cartellini colorati, ciascuno dei quali ha riportata una vocale. 2. L'insegnante dà delle istruzioni in sequenza, relative a movimenti che gli allievi devono eseguire, del tipo: "mani nella testa!", "mani nelle ginocchia!", "mani nelle spalle!", ecc. 3. Ad un certo punto pronuncia una parola la cui iniziale è una vocale, per esempio la parola: "amore". Immediatamente, ciascun membro della coppia deve identificare la vocale iniziale della parola pronunciata e prendere il rispettivo cartellino al centro del cerchio, prima del compagno. Chi prende la vocale corretta per primo, guadagna un punto. 4. Si passa alla parola successiva. Le istruzioni possono essere di volta in volta diverse (per esempio: "con quale vocale comincia la parola uva?", oppure "quale vocale si sente all'inizio della parola ananas?") o riferirsi alla parola in modo indiretto (es. "con quale vocale comincia la parola relativa a un liquido che tutti beviamo"?). Alla fine, chi totalizza

	più punti, vince.
Varianti	Anziché pronunciare la parola da indovinare, l'insegnante può mostrare dei cartellini, ciascuno dei quali reca l'immagine di un oggetto o di un animale. Gli alunni dovranno osservare l'immagine e prendere la vocale con cui inizia il vocabolo corrispondente. Anziché la vocale, sui cartellini possono essere riportati digrammi o trigrammi relativi a fonemi di difficile identificazione (es. "sci", "che", ecc.)