

---

## BOLLETTINO ITALS. INDICE RAGIONATO DEI PRIMI 90 NUMERI

di Paolo Torresan

Dopo quasi vent'anni dalla prima uscita, il *Bollettino Itals* continua a essere un'agorà virtuale che mette insieme docenti di italiano che operano nei contesti più disparati. Nato come costola della rivista "Itals. Linguistica e didattica dell'italiano" e quindi come supplemento della rivista "EL.LE Educazione linguistica", il *Bollettino* ha acquisito quest'anno uno statuto autonomo. Rivista indipendente, si struttura, generalmente, in una serie di articoli più alcune recensioni. Nel tempo sono stati confezionati diversi numeri monografici, alcuni dei quali hanno raccolto attività didattiche.

In questo contributo presentiamo un indice ragionato, comprensivo dei titoli dei numeri va vanno dall'aprile 2003 al settembre 2021. I titoli sono suddivisi in circa cinquanta categorie, ordinate in ordine alfabetico. L'indice è di rapida consultazione: basta cliccare sul nome della categoria (es. "università") che si viene rimandati, mediante un collegamento interno, agli articoli che fanno capo a quella categoria. Il docente ha modo, così, di documentarsi in maniera agevole sui diversi argomenti che fanno capo all'insegnamento della linguacultura italiana. In alcuni casi, qualora un articolo tratti di una doppia tematica (per es. "tecnologie" e "scrittura"), esso può trovarsi catalogato con una doppia occorrenza, venendo così menzionato in due categorie distinte.

A beneficio del lettore abbiamo rappresentato

- **in blu**, gli articoli.
- **in grigio**, le interviste

A seguito di ogni articolo menzionato sono riportati il nome dell'autore e, tra parentesi, anno e numero di pubblicazione.

## **A**

**Abilità linguistiche: lettura e ascolto**

**Abilità linguistiche: produzione scritta e orale**

**Accessibilità**

**Accoglienza**

**Alfabetizzazione**

**Analisi linguistica**

**Analisi del discorso**

**Apprendimento cooperativo**

**Arte, danza e musei**

**Attività didattiche**

**Autentico, materiale**

**Autonomia**

## **B**

**Bilinguismo, plurilinguismo, traduzione**

## **C**

**Classe ad abilità differenziate**

**Canzone**

**Carcere**

**Cinema, radio e video**

**CLIL e lingua dello studio**

**Componente: fonologia**

**Componente: lessico**

**Componente: morfosintassi e testualità**

**Comunicazione in classe**

**Corpora**

**Correzione**

**Cultura italiana**

**Curricolo e progettazione**

**D**

**Didattica ludica e creatività**

**E**

**Editoria**

**Emigrazione**

**Età precoce**

**F**

**Finanziamenti**

**Formazione**

**G**

**Generi testuali**

**Glottodidattica e didattica (in generale)**

**I**

**Immagini (uso delle)**

**Inquadramento professionale**

**Intercultura e didattica della cultura**

**Interlingua**

**Italiano L2**

**Italiano e altre lingue**

**L**

**Letteratura e didattica della letteratura**

**Linguistica dell'italiano**

**M**

**Metodi**

**Microlingue**

**P**

**Promozione e didattica dell'italiano in contesti geografici specifici**

**Psicopedagogia**

**Q**

## **Quadro Comune di Riferimento**

### **R**

**Ricerca educativa (metodologia)**

### **S**

**Semiotica**

**Senior**

**Sport**

### **T**

**Task-based and Project-based Learning**

**Teatro**

**Tecnologie**

### **U**

**Università**

### **V**

**Valutazione e testing**

## **ABILITÀ LINGUISTICHE: LETTURA E ASCOLTO**

**La lettura con la tecnica del Jigsaw** di Abdelkrim Boussetta (1,1)

**La comprensione del testo argomentativo da parte di alunni ispanofoni** di Paola Riva (5,15)

## **ABILITÀ LINGUISTICHE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

**Produzione libera orale: un'attività comunicativa**, di Piero Catizone (2,5)

**Power Point: uno stimolo in più per la produzione scritta** di Piera Buono (2,4)

**Lavorare sulle immagini per sviluppare la produzione linguistica** di Paolo Torresan (3,8)

**Il giornale di classe: un "ambiente" di esercitazione dell'abilità di produzione scritta per l'italiano L2** di Elena Ballarin (3,12)

**Imparare a scrivere con la 'Grammatica della Fantasia' di Gianni Rodari** di Mattia Savia Matilde Sciarrino (11,49)

**"Le parole per dirlo". Un'esperienza di scrittura creativa in carcere** di Roberta Dudan (11.50)

**"Parliamoci chiaro": corsi di conversazione per offrire occasioni di parlato in un contesto di apprendimento di italiano LS**, di Marilena Vespo (12, 56)

**Le strategie comunicative come strumento didattico per migliorare la produzione orale: studio di caso in una classe di italiano LS in Messico**, di Sabrina Nigra (12, 56)

**Didattizzazione di videoclip per lo sviluppo della produzione orale nei discenti stranieri**, di Natalia Blinova, Caterina Borgi, Eleonora Matten (14, 66)

**La scrittura autobiografica nella didattica della letteratura in una classe di lingua: una proposta modulare**, di Sofia Volpato (16, 73)

---

**Un gioco per "noi": la scrittura polifonica e la scoperta della pluralità del soggetto. Educazione linguistica e cittadinanza creativa attraverso il laboratorio di scrittura dialogica documentata nella scuola secondaria di II grado**, di Francesco Tancredi (17, 77)

**Narrare la lingua. Esperienze di autobiografia linguistica in classi LS/L2**, di Sarah Corelli e Mara Montella (17, 78)

**Scrittura collaborativa in LS: atteggiamenti e riflessioni grammaticali in evoluzione**, di Alice Siviero (17, 80)

**Dall'A1 all'A2. Lo sviluppo della competenza orale nella classe di Italiano L2**, di Giorgia Zago (18, 86)

## **ACCESSIBILITÀ**

**Didattica di una lingua straniera a studenti non vedenti e ipovedenti: appunti e riflessioni** di Ilaria Pezzola (10,45)

**Lingua italiana e apprendenti sordi di origine straniera: alcune riflessioni**, di Scilla Luciani (12, 55)

**La dislessia evolutiva: una prospettiva di cambiamento**, di Erika Saccuti (15, 68)

**Disabilità e L2: il caso di Aisha**, di Jenny Cappellin (14, 66)

**Insegnare italiano LS/L2 a studenti con BES e DSA: dalla normativa alla classe**, di Maria Grazia Menegaldo (14, 66)

## **ACCOGLIENZA**

**Protocollo d'accoglienza** di Francesca Della Puppa (1, 1)

**Protocollo per alunni stranieri: dalla accoglienza alla valutazione. L'esperienza dell' istituto comprensivo di Istrana (TV)** di Mara Dalle Fratte (3,7)

**L'inserimento degli alunni stranieri nelle scuole di Prato. Dinamiche e problematicità** di Marisa Pedrana (5,21)

**Il facilitatore linguistico: figura ponte tra l'allievo straniero e la scuola** di Greta Mazzocato (5,21)

**Didattica dell'accoglienza: le iniziative della scuola media Cecco Angiolieri (Siena)** di Antonella Filippone, Viola Gherardi, Giulia Maria Petrolini (7,29)

**La logica del sistema di accoglienza dei richiedenti protezione internazionale e la sua ricaduta sull'apprendimento dell'italiano**, di Tatiana Galli (15, 68)

## **ALFABETIZZAZIONE**

**Sintesi dei dati raccolti nell'analisi di attività didattiche per un pubblico di adulti analfabeti in L1** di Marta Congiu, Sara Di Simone (11,48)

**Dal disegno alla parola. Una proposta didattica per lo sviluppo della competenza orale in adulti stranieri analfabeti**, di Francesca Bernard (12, 56)

**Capire, fotografare, parlare: una proposta di alfabetizzazione per studenti stranieri neo arrivati**, di Maria Fiano (14, 66)

**Le esigenze di formazione dei docenti di italiano L2 in contesto migratorio. Il caso dell'apprendente analfabeta**, di Katia Raspollini (18, 82)

**Metodologie a mediazione sociale nel piccolo gruppo. Attività didattiche con minori stranieri non accompagnati analfabeti e bassamente scolarizzati in L1**, di Laura Schiattone, Giulia Bortolon Guidolin, Valeria Tonioli (19, 89)



## **ANALISI LINGUISTICA**

**Implicito vs esplicito: questo è il problema! A colloquio con Paula Freitas** a cura di  
Paolo Torresan (17, 77)

## **ANALISI DEL DISCORSO**

**Analisi del documento congressuale del candidato Matteo Renzi per le primarie  
del Partito Democratico alla luce delle dimensioni culturali di Hofstede**, di  
Edoardo Natale (13, 57)

## **APPRENDIMENTO COOPERATIVO**

**Cooperative Learning e didattica del cinema: un connubio possibile nella classe  
plurilingue** di Jenny Cappellin, Sarah Corelli (5,15)

**Tecniche di Cooperative Learning nella classe di lingua: l'approccio strutturale** di  
Marina Cristoni (7,28)

**Imparare insieme ad apprendere. Esperienze di apprendimento collaborativo con  
studenti adulti LS, attraverso la creazione e l'uso di protocolli criteriali** di  
Simona Tessore (8,36)

**Il Cooperative Learning: gioco di squadra, classe vincente** di Kurt Curmi (11,50)

**Il Cooperative Learning nella classe di lingua seconda come strumento di  
incremento della motivazione**, di Enrica Aurora Cominetti (19, 87)

**L'apprendimento cooperativo nella scuola plurale**, di Alan Pona (19, 89)

**Metodologie a mediazione sociale nel piccolo gruppo. Attività didattiche con  
minori stranieri non accompagnati analfabeti e bassamente scolarizzati in  
L1**, di Laura Schiattone, Giulia Bortolon Guidolin, Valeria Tonioli (19, 89)

## **ARTE, DANZA E MUSEI**

**"Scioglilingua": lingue e laboratori creativi** di Iliara Cardascia (10,47)

**Il museo nel curriculum di storia come risorsa interculturale. progettazione di un percorso didattico presso il museo archeologico e il museo paleocristiano di Aquileia (UD)**, di Nicoletta Martini (13, 60)

**La didattica dell'arte a stranieri. Esperienze e riflessioni**, di Michele Magnatti (14, 63)

**Facilitare l'apprendimento dell'italiano L2 in ambiente scolastico attraverso la danza di tradizione popolare**, di Alessandra Pagan (14, 66)

**Il Laboratorio Frammenti. Per una didattica creativa dell'italiano L2/LS**, di Claudia Corbi (16, 72)

**Insegnare attraverso le lingue tra scuola primaria e museo**, di Claudia Meneghetti (19,89)

## **ATTIVITÀ DIDATTICHE**

### **ATTIVITÀ DINAMICHE E DI GESTIONE DELLA CLASSE**

**Il pegno. Attività dinamica** di Priscila Rocha e Fernanda dos Santos Araújo (7,31)

**Oggetti smarriti. Attività di presentazione** di Silvia Facchin (7,32)

**Sei Patrizio?** Attività di presentazione in una classe che si incontra per la prima volta, di Paolo Torresan (13, 58)

**Quanti bugiardi!** Attività di presentazione in una classe che si incontra per la prima volta, di Marco Zanini (13, 60)

**A una festa.** Attività per fissare routine linguistiche legate alla presentazione di sé, di Paolo Torresan (13, 58)

**Il terzo incomodo Struttura per controllare/limitare l'uso della L1 in classi monolingui durante l'esecuzione di un compito da svolgersi in coppia/in gruppo**, di Paolo Torresan, Niterói (15, 71)

**L'applausometro. Struttura per definire una classifica in merito alla qualità raggiunta nell'esecuzione di un compito**, di Paolo Torresan, Niterói (15, 71)

**Visualizzazione guidata. Attività volta a favorire il rilassamento e la concentrazione**, di Paolo Torresan, Niterói (15, 71)

**Cruciverba personalizzato. Attività per stimolare il confronto e creare un clima di gruppo**, di Aned Muñoz Gracia (15, 69)

**La terna di domande. Struttura per sviluppare la conoscenza all'interno del gruppo**, di Paolo Torresan (17, 79)

### **ATTIVITÀ CON LE TECNOLOGIE**

**Attività lessicali per classi ad abilità miste. Due strumenti di facile utilizzo: Eclipse Crossword & Puzzlemaker** di Paolo Torresan (2,6)

**Creare un maze (labirinto attivo)** di Rita Grassato (3, 11)

**Wiki-race per l'apprendimento delle lingue**, di Sara Alloatti (16, 72)

**Viva l'estate! Idee per un'attività di storytelling digitale sull'estate**, di Silvia Maneschi (16, 74)

**L'uso del Padlet nella didattica (scheda didattica)**, di Elisa Candiracci; Alessandra Pazzaglia (18, 82)

**L'Italia per me (l'uso del Padlet nella didattica) (scheda didattica)**, di Elisa Candiracci; Alessandra Pazzaglia (18, 82)

### **ATTIVITÀ PER BAMBINI**

**La scatola magica. Schede di italiano LS per bambini sloveni di 5/6 anni non ancora alfabetizzati** di Annamaria Zeriali (5,15)

**Una tecnica didattica per classi di bambini: "Chi fa il segretario oggi?"** di Cecilia Barsottelli (3,7)

**Io cancello e tu ricordi - Attività per memorizzare conte, rime e filastrocche** di  
Rossella Zanoni (5,20)

**Un mondo - tante scuole. Attività di riflessione interculturale** di Marzia Barbaro e  
Nadia Moretti (7,31)

**Gioco del drago. Attività ludica per classi ad abilità differenziate** di Rita Forforelli  
(7,32)

**Scriviamo una storia! Attività per introdurre la scrittura ai bambini** di Francesca  
Primerano (8,34)

## **CLIL**

**Insegnare italiano con la matematica. I. Questo appartiene/ questo non appartiene** di Isa Malavasi (9,38)

**Insegnare italiano con la matematica. II. Questo è come questo/ questo non è come questo** di Isa Malavasi (9,38)

**Caratteristiche del suono. Attività CLIL (Fisica-Chimica)**, di Fanny Cativa (11, 51)

**BR-FR-IT-GR... EXIT! Gioco dell'oca sull'Unione Europea**, di Francesca Tammaccaro  
(19, 87)

**Europa in scacco. Scacco matto ai disaccordi**, di Francesca Tammaccaro (19, 87)

**Un due tre ... 12 stelle!** di Francesca Tammaccaro (19, 87)

**Viaggio in Europa sul filo di lana (quante capitali conosci?)**, di Francesca  
Tammaccaro

**Tombola di bandiere dell'Unione Europea**, di Francesca Tammaccaro (19, 87)

**Festa dell'Europa. Info gap sull'Europa**, di Francesca Tammaccaro (19, 87)

**Tris di Presidenti**, di Francesca Tammaccaro (19, 87)

**Europa insieme 1** di Francesca Tammaccaro (19, 87)

**Europa insieme 2**, di Francesca Tammaccaro (19, 87)

## **CORREZIONE**

**Correzione a incastro. Attività per stimolare l'attenzione dello studente durante la revisione di uno scritto**, di Paolo Torresan, Venezia (15, 69)

**Attività glottoludiche per la correzione degli errori di allievi russofoni**, di Linda Torresin (17, 77)

## **FONOLOGIA**

**Coppie minime. Attività per migliorare la pronuncia delle doppie** di Eleni Papadaki (7,31)

**"GNI" o "NI"?**, di Annamaria Sabetta (13, 60)

## **LESSICO**

**La sostituzione - Attività di scrittura controllata** di Francesca Tammaccaro (5,20)

**Parole e definizioni - Attività per fissare il lessico** di Paolo Torresan (5,20)

**A caccia delle immagini. Attività per fissare il lessico** di Cecilia Barsottelli (7,31)

**L'agenda del fine-settimana. Attività per reimpiegare il lessico relativo alle azioni quotidiane** di Raffaella De Gennaro (7,31)

**Colazione: dalle 7.00 alle 10.00. Attività per reimpiegare il lessico relativo al cibo** di Raffaella De Gennaro (7,32)

**Il testo costruito insieme. Percorso ludico di ripasso lessicale** di Angela Rodano (7,32)

**Rapporti di buon vicinato. Attività per fissare e reimpiegare il lessico relativo alla famiglia e alle azioni quotidiane** di Raffaella De Gennaro (7,32)

**La nostra famiglia. Attività per reimpiegare il lessico relativo alla famiglia e gli aggettivi possessivi** di Hermis Tolentino Quiñones (8,34)

**Parole smarrite. Attività di elicitazione di termini derivati** di Silvia Facchin (8,34)

**Giochiamo con gli aggettivi. Attività per analizzare gli aggettivi ed espandere il lessico** di Roberta Beria (8,34)

**L'albero della vita. Attività per reimpiegare il lessico relativo alla famiglia** di Raffaella De Gennaro, Singapore (8,34)

**Facciamone di tutti i colori. Unità didattica su modi di dire relativi ai colori** di

Laura Lascialfare (11, 48)

**La corsa della segretaria. Attività per fissare il lessico dei vestiti**, di Benedetta Sala

(11, 51)

**Memory a tre. Attività per reimpiegare il lessico**, di Ligia Lopes (11, 51)

**Il giro dell'Italia in 8 giorni. Attività per il rinforzo del futuro e il recupero del lessico relativo ai viaggi e alle vacanze**, di Annamaria Sabetta (11, 51)

**Parole smarrite. Ricostruire significati di parole sconosciute**, di Silvia Facchin (11, 51)

**Passadomanda**. Attività per esercitare la forma interrogativa a un livello basso, di Paolo Torresan (13, 58)

**Percorso suggestopedico di acquisizione del lessico basato su una poesia in francese**, di Valentina Gennaro, Melania Battaglia (13, 60)

**La paella vivente**, di Elisangela Cotto, Rosaria Nicotra, Chiara Pendolino (13, 60)

**Il questionario a punti. Attività di ampliamento del lessico e di consolidamento del gruppo**, di Paolo Torresan (15, 71)

**Un racconto di soli sostantivi. Attività di reimpiego/ampliamento del lessico e di avviamento alla scrittura**, di Paolo Torresan (15, 71)

**Le tre lettere. Attività per stimolare il recupero del lessico**, di Francesca Tammaccaro (15, 69)

**L'intervista multipla. Attività di ampliamento del lessico e di consolidamento del gruppo**, di Paolo Torresan (15, 69)

**Il vestito perfetto (scheda didattica)**, di Chiara Pegoraro; Elisabetta Maria Vanni (18, 82)

## **ORTOGRAFIA**

**Il dettato a blocchi. Attività di potenziamento della competenza ortografica e di sviluppo della comprensione**, di Paolo Torresan (15, 71)

**Il testo criptato. Percorso di potenziamento della competenza ortografica e dei processi interpretativi durante la lettura**, di Paolo Torresan (15, 69)

## **MORFOLOGIA E SINTASSI**

**Facciamo l'oroscopo - Attività per fissare il futuro e stimolare la produzione scritta** di Andrea Dardi (5,20)

**Intervista ai personaggi di una storia. Attività per reimpiegare il passato e le frasi interrogative** di Patrizia Beccari (8,34)

**Il dadaverbo - Attività per coniugare i verbi al presente** di Daniele Castiglia (5,20)

**Facciamo l'oroscopo - Attività per fissare il futuro e stimolare la produzione scritta** di Andrea Dardi (5,20)

**Il gioco dell'oca - Attività per coniugare i verbi al presente e all'imperativo** di Claudia Correa, Udine Tausz (5,20)

**Preparativi di viaggio - Attività per fissare il condizionale** di Serena Bedini (5,20)

**Memo Congiuntivo - Attività per fissare il congiuntivo presente** di Elisabetta Scarpa (5,20)

**Proverbi - Attività per reimpiegare il pronome relativo 'chi'** di Lorenzo Capanni (5,20)

**Quanti 'se!' - Attività per fissare il periodo ipotetico** di Maddalena Angelino (5,20)

**Un possibile autoritratto - Attività per fissare il periodo ipotetico** di Roberto Balò (5,20)

**Cara Anna. Rubrica giornalistica per reimpiegare il periodo ipotetico** di Gisele Batista da Silva (7,31)

**Ieri e oggi. Attività per fissare l'imperfetto** di Sabrina Azevedo (7,31)

**C'era una volta. Attività per fissare l'imperfetto** di Marisa Di Costa (7,32)

**Intervista ai personaggi di una storia. Attività per reimpiegare il passato e le frasi interrogative** di Patrizia Beccari (8,34)

**Curiosità italiane.** Praticare il congiuntivo presente, a seguito di verbi di opinione, di Paolo Torresan (12,52)

**Il chiromante.** Attività per esercitare il futuro semplice, di Paolo Torresan (13, 58)

**Il luogo misterioso,** Attività per praticare il si impersonale di Paolo Torresan (13, 58)

**Uno slogan per un oggetto personale.** Attività per reimpiegare l'imperativo seguito da pronomi diretti, di Paolo Torresan (13, 58)

**A cosa si riferisce?** Attività di analisi e di reimpiego di imperativi seguiti da pronomi diretti, di Paolo Torresan (13, 58)

**Il drill cooperativo.** Struttura per gestire cooperativamente la risoluzione di un esercizio strutturale, di Paolo Torresan (13, 58)

**Comunicare senza vergogna. Attività didattiche sull'imperativo,** di Gioia Caminada (15, 70)

**Il futuro del bambino. Attività di reimpiego del condizionale composto (nella funzione di futuro nel passato),** di Paolo Torresan (15, 71)

**Ipotesi a caso. Attività di reimpiego del periodo ipotetico,** di Paolo Torresan (15, 71)

**Ipotesi sui fotogrammi. Attività per esercitare il congiuntivo semplice in complete dipendenti da verbi di opinione,** di Paolo Torresan (15, 69)

**I tarocchi. Attività di reimpiego del futuro semplice,** di Paolo Torresan (15, 69)

**Chi fa cosa in azione. Attività dinamica di reimpiego sintattico,** di Francesca Tammaccaro (17, 79)

**Una giornata imperfetta. Attività per ripassare i verbi al passato prossimo e all'imperfetto,** di Francesca Tammaccaro (17, 79)

**Non ho mai... Attività per fissare il passato prossimo,** di Paolo Torresan (17, 79)

**Contestualizzare gli enunciati di un drill. Attività per far esercitare una regola morfologica e avviare alla produzione scritta,** di Paolo Torresan (17, 79)

**Stop! Attività dinamica di reimpiego,** di Francesca Tammaccaro (17, 79)

**Se fossi un albero. Attività per far reimpiegare il periodo ipotetico,** di Alessia Murgi, (17, 79)

**Mi piace! Attività dinamica di reimpiego del verbo piacere,** di Francesca Tammaccaro (17, 81)

**Frase viventi in movimento. Attività di reimpiego sintattico in movimento,** di Francesca Tammaccaro (17, 81)

**Improvvisiamo con i verbi pronominali. Attività di uso dei verbi pronominali con le tecniche dell'improvvisazione teatrale,** di Simona Frabotta (18, 86)



**Io tombolo, tu tomboli... (scheda didattica)**, di Chiara Pegoraro; Elisabetta Maria Vanni (18, 82)

### **LETTURA E ASCOLTO**

**Il questionario misto**, Attività integrata per un livello medio-basso di Paolo Torresan (13, 58)

**Domande perimetrali**, Attività per verificare la comprensione scritta, di Paolo Torresan (13, 58)

**Mi ispira. Non mi ispira**, A proposito di libri e lettura, di Anna Nencioni (13, 60)

**Il giornale positivo. Attività per allenare alla lettura cursoria**, di Paolo Torresan (15, 69)

**Il Paginario. Attività per la lettura estensiva in classe**, di Leonardo Villa-Forte (traduzione e redazione di Michel Marques de Faria) (17, 79)

**Chi è "la bella sconosciuta"? Percorso circolare**, di Alessia Murgi (17, 81)

**Arricchimento semiotico del testo. Attività di approfondimento della comprensione scritta**, di Paolo Torresan (18, 86)

### **PRODUZIONE SCRITTA**

**Scrivi il finale - Attività di scrittura creativa** di Alessandro Laganà (5,20)

**Il prefisso arbitrario. Adattamento di una tecnica rodariana di scrittura creativa alla didattica dell'italiano LS/L2** di Manuela Lunati (6,25)

**Stranamille domande. Attività di scrittura creativa** di Andrea Pasquale Cirelli (7,32)

**Perché l'Amore è cieco e la Follia lo accompagna sempre? Attività di scrittura creativa** di Ilaria Pezzola (7,32)

**Bonificare la memoria. Attività di scrittura intrapersonale** di Paolo Torresan (7,32)

**Caro amico ti scrivo. Attività per sviluppare la produzione scritta** di Nicoletta Ficarelli (8,34)

**Abbinerendolo. Attività di scrittura creativa** di Andrea Pasquale Cirelli (8,34)

**Creiamo una poesia. Unità didattica di scrittura creativa** di Laura Lascialfare (10,45)

---

**Eccovi il mio CV: come scriverlo e come presentarlo in un colloquio. Attività per la scrittura di un CV**, di Annamaria Sabetta (11, 51)

**Cos'è e a cosa serve? Attività di produzione orale/scritta** di Paolo Torresan (11, 51)

**La poesia costruita col libro di testo. Attività di scrittura creativa**, di Paolo Torresan (11, 51)

**Accoppiamento descrizione-immagine. Attività di avviamento alla produzione scritta**, di Isa Malavasi (11, 51)

**Il personaggio del quadro. Attività di produzione scritta**, di Paolo Torresan (12,52)

**Storia sonora n. 1 "Una mattina"**, di Francesca Tammaccaro, Paolo Torresan (12, 53)

**Storia sonora n. 2 "In ufficio"**, di Francesca Tammaccaro, Paolo Torresan (12, 53)

**Storia sonora n. 3 "Il sogno"**, di Francesca Tammaccaro, Paolo Torresan (12, 53)

**Storia sonora n. 4 "La fuga"**, di Francesca Tammaccaro, Paolo Torresan (12, 53)

**Storia sonora n. 5 "La lite"**, di Francesca Tammaccaro, Paolo Torresan (12, 53)

**Storia sonora n. 6 "Il safari"**, di Francesca Tammaccaro, Paolo Torresan (12, 53)

**Storia sonora n. 6 "Il safari"**, di Francesca Tammaccaro, Paolo Torresan (12, 53)

**Storia sonora n. 7 "Il messaggio"**, di Francesca Tammaccaro, Paolo Torresan (12, 53)

**Storia sonora n. 8 "In cucina"**, di Francesca Tammaccaro, Paolo Torresan (12, 53)

**Storia sonora n. 9 "Tempo da lupi"**, di Francesca Tammaccaro, Paolo Torresan (12, 53)

**Il supereroe e l'antieroe. Attività di scrittura**, di Vera Tambini (12, 54)

**Da Romanzo a Racconto. Attività per stimolare la scrittura creativa**, di Francesca Tammaccaro (15, 69)

**Arrivano belle notizie da... Instagram: fonte di ispirazione. Attività per stimolare la scrittura creativa**, di Silvia Fastuca (17, 79)

**Dimmi che tavolozza hai e ti dirò chi sei. Attività integrata scrittura e produzione orale**, di Francesca Tammaccaro (17, 79)

**Differimento del tema. Attività per sviluppare la produzione scritta**, di Paolo Torresan, (17, 79)

**Il tema autodeterminato. Strategia per definire l'argomento di una produzione scritta oggetto di verifica**, di Paolo Torresan (17, 79)

**Guardarsi intorno. Osservare con gli occhi e con le orecchie uno spazio conosciuto e descriverlo: la plaza de Anaya di Salamanca**, di Anna Nencioni (17, 81)

**Idee progressive. Attività di scrittura cooperativa**, di Alessia Murgi (17, 81)

**Scrivere a quattro mani. Attività di scrittura cooperativa**, di Alessia Murgi (18, 86)

**Il gioco del telefono. Attività volta a stimolare la capacità di sintesi di un testo**, di Alessia Murgi (18, 86)

**C'era una volta. Attività per stimolare lo storytelling e il cooperative learning**, di Elisa Candiracci, Alessandra Pazzaglia (19, 89)

## **PRODUZIONE ORALE**

**Sai chi sono? Attività per lo sviluppo della produzione orale** di Beatriz Dàllia (7,31)

**Ricostruzione cooperativa di una storia per immagini con compiti differenziati. Attività per lo sviluppo della produzione orale** di Paolo Torresan (7,31)

**Indovina che animale è. Attività per esercitare la forma interrogativa** di Gaia Brambilla, Alice Fava (7,31)

**La storia delle mie parole. Attività per sviluppare la produzione orale** di Paolo Torresan (8,34)

**Actionary. Attività predittiva in fase di lettura di un testo**, di Paolo Torresan (15, 71)

**La mia città. Attività di sviluppo della produzione orale**, di Paolo Torresan (15, 71)

**I colloqui impossibili. Attività per stimolare la creatività nella produzione orale**, di Francesco Trapanese (16, 72)

**Il sondaggio. Attività di presentazione orale**, di Paolo Torresan (15, 69)

**Lo stesso differente, the same different. Attività per stimolare il cooperative learning**, di Alessandra Pazzaglia, Elisa Candiracci (19, 89)

## **PROGETTI**

**Simulazione Globale. Testi in lingua sognando insieme (I)** di Sandra Montali (4,13)

**Simulazione Globale. Testi in lingua sognando insieme (II)** di Sandra Montali (5,14)

---

[Progettare una nazione. Project Work](#), di Isa Malavasi (11,51)

[Caccia al... tesoro: Perugia, un "tesoro" di città](#) di Alessandra Pettinelli, Catia Mugnani (10, 46)

## **AUTENTICO, MATERIALE**

[Circa l'uso dei testi autentici. A colloquio con Christopher Humphris](#) di Paolo Torresan, Manuela Derosas (7,29)

[L'ippogrifo didattico: il fascino del materiale autentico](#) di Maria Luisa Vassallo (5,14)

## **AUTONOMIA**

[L'apprendimento auto-diretto all'università: una proposta didattica](#) di Marta Guitart (8,36)

[Complessità sociale e successo formativo nella scuola dell'autonomia](#) di Caterina Marra (6,25)

[L'autonomia nell'apprendimento delle lingue straniere: analisi di un'esperienza](#) di Danijela Đorovic (6,26)

[I laboratori d'italiano e socializzazione in L2. Un percorso verso l'autonomia e la promozione del sé](#) di Annalisa Brichese e Giulia Bortolon Guidolin (8,33)

## **BILINGUISMO, PLURILINGUISMO, TRADUZIONE**

[La didattica della traduzione come strumento di approfondimento della competenza linguistica e culturale in italiano LS](#) di Antonella Vignati (3,9)

- 
- Il plurilinguismo e l'insegnamento dell'italiano come L2** di Valeria Gullotti (6,27)
- Esempi di alternanze di codice nel discorso dell'insegnante e nella gestione delle attività** di Roberta Ferroni (6,25)
- In classe si parla solo italiano?** di Clelia Capua (8,33)
- L'eco della lingua materna** di Roberta Ferroni (8,35)
- Fra paesi, lingue e culture. Maria Franca Zuccarello e le sfide della traduzione.** di Jefferson Evaristo do Nascimento Silva, Charlene Marques Alves (9,38)
- I vantaggi del multilinguismo,** di Ignacio Morgado Bernal (13, 57)
- Sull'intercomprensione. A colloquio con Elisabetta Bonvino,** di Paolo Torresan (13, 59)
- La traduzione come esercizio di alterità. Un percorso filosofico a partire da Paul Ricoeur,** di Michele Feliziani (14, 66)
- Didattica dell'italiano LS in contesti plurilingui,** di Emanuela Assenzio (13, 59)
- Insegnare italiano LS/L2 con l'approccio interlinguistico,** di Enrica Rigamonti (17, 78)
- L'apprendimento dell'italiano come LX dopo il francese,** di Tiziana Quadrio (14, 64)
- Didattica dell'italiano come seconda lingua (L2) nelle scuole dell'infanzia in contesti plurilingui,** di Valeria Tonioli (19, 89)
- Didattica dell'italiano in contesti plurilingui. Un'indagine sui bisogni formativi del personale docente,** di Paolo Nitti (19,89)

## **CLASSE AD ABILITÀ DIFFERENZIATE**

- La gestione di una classe ad abilità miste: alcuni consigli e la strategia delle attività differenziate e della circolazione delle informazioni** di Alba Forzoni (3,9)
- Una classe a più velocità: orientamenti, strategie, possibilità per chi opera in una multiclasse,** di Paolo Torresan (13, 57)

---

**Affrontare le CAD con le estensioni digitali**, di Sara Bertucci, Veronica Terragno e Roberto Boncio (16, 74)

**Applicazioni digitali e proposte didattiche per le classi ad abilità differenziate**, di Giada Aramu e Laura Romanello (17, 78)

**Arricchimento del lessico di italiano L2. Tecniche per la classe ad abilità differenziate**, di Francesca Della Puppa (18, 82)

**Inclusività in una scuola privata d'italiano L2: diversità ed emozioni in gioco**, di Sara Bertucci (14, 64)

## **CANZONE**

**L'utilizzo della canzone in glottodidattica** di Rita Pasqui (1,3)

**Alcuni spunti sull'uso della musica** di Roberta Ferencich (1,3)

**Accrescere la competenza lessicale attraverso l'uso della canzone** di Mario Cardona (1,3)

**Risorse tecnologiche per l'insegnamento/apprendimento di una L2/LS attraverso le canzoni: suggerimenti per l'italiano** di Rita Pasqui (2,6)

**Didattica della letteratura italiana attraverso le canzoni**, di Camilla Spaliviero (13, 61)

**La musica delle emozioni. Teoria e tecniche per l'insegnamento della funzione emotiva dell'intonazione attraverso la canzone**, di Lucia Vera (16, 73)

## **CARCERE**

**Insegnare nei "mondi di confine": l'esperienza di un'insegnante di italiano L2 in carcere** di Luisa Scandola (10,47)

---

**"Le parole per dirlo". Un'esperienza di scrittura creativa in carcere** di Roberta Dudan (11.50).

**L'insegnamento dell'italiano in carcere. A colloquio con Giovanna Sciuti Russi**, di Paolo Torresan (12, 55)

**Alleggerire la scrittura: percorsi di italiano L2 in una classe di detenuti** di Laura Acquistapace (16, 76)

## **CINEMA, RADIO E VIDEO**

**Storie di adolescenti in viaggio. Proposta di un percorso di didattica interculturale attraverso il cinema** di Daniela Zanolin (2,5)

**Cooperative Learning e didattica del cinema: un connubio possibile nella classe plurilingue** di Jenny Cappellin, Sarah Corelli (5,15)

**Cultura dal vivo: per un apprendimento in chiave interculturale attraverso il cinema italiano** di Clelia Parvopassu, Anna Vitucci (8,35)

**Un esperimento didattico per una classe di italiano L2. Lo spazio bianco di Valeria Parrella e di Francesca Comencini** di Annalisa Pontis (10, 45)

**Siete pronti? Un'esperienza nella radio universitaria** di Jaime Magos Guerrero (10,47)

**Soggetto: Intercultura. Un blog per promuovere l'intercultura attraverso il cinema in classi di italiano LS**, di Antonella Corda e Francesca Dellachiesa (12, 52)

**Un percorso di comunicazione interculturale tra cinema e teatro sperimentato all'Università di Sfax (Tunisia): uno studio di caso**, di Giorgia Bassani (15, 68)

**Leggere e vedere l'italiano e l'Italia. Insegnare lingua, cultura e letteratura italiane L2/LS attraverso il cinema**, di Camilla Spaliviero (19, 89)

## **CLIL E LINGUA DELLO STUDIO**

**CO(I)STRUZIONE del significato nei problemi matematici della scuola primaria**, di

Rossana Romoli; Giovanna Mora(18, 82)

**Sperimentare in italiano L2. Percorsi didattici per lo studio delle discipline scientifiche**, di Emanuela Atz; Erika Guerrini (18, 82)

**Studiare in italiano L2** di Maria Grazia Menegaldo (3,7)

**La predisposizione di materiale di studio facilitato e semplificato per alunni stranieri della scuola secondaria di I grado al fine di sostenere l'esame di stato** di Mauretta Ferrari (6,27)

**Studiare la storia in L2 e riflettere sulla lingua: un'esperienza di semplificazione testuale e di analisi linguistica** di Emanuela Melone, Lorella Poggiali (5,17)

**Il linguaggio della storia attraverso il teatro. Diario di un laboratorio linguistico-teatrale** di Alessandra Pettinelli (8, 37)

**NT per l'ItalStudio** di Nadia Moretti (10,47)

**Teoria e prassi dell'italiano L2 come lingua per lo studio** di Sonia Ambrosi (10, 47)

**L'italiano per studiare e per stare a scuola**, di Paolo Nitti, Elena Ballarin (19, 89)

## **COMPONENTE: FONOLOGIA**

**Metodo fonetico e tecniche didattiche** di Mariassunta Simionato (3,7)

**L'importanza di un inserimento più strutturato dell'insegnamento della fonetica nelle classi universitarie americane: testi e nuove tecnologie a confronto** di Ada Bertini Bezzi (11,49)

**Le pubblicità per creare attività di pronuncia**, di Alessia Tosi (12,52)

**Problemi ricorrenti nell'apprendimento dell'italiano in Camerun: analisi e proposte didattiche per gli errori fonetici nelle produzioni orali degli apprendenti francofoni**, di Pierre Ngueffo (12,52)



---

**Sviluppare la competenza fonologica per acquisire la competenza ortografica**, di  
Jaime Magos Guerrero (14, 66)

### **COMPONENTE: LESSICO**

**Accrescere la competenza lessicale attraverso l'uso della canzone** di Mario Cardona  
(1,3)

**La competenza lessicale nei processi di apprendimento L2 e all'interno del  
metodo didattico FICCS** di Marianna Bolognesi (8,35)

**La memorizzazione del lessico: dalla Working Memory alla Memoria a Lungo  
Termine** di Ioanna Nektaria Giannaraki e Manuela Monaco (11,50)

**Da "campare" a "comprare": imparare il lessico in ambito sinofono, tra  
l'approccio lessicale e le strategie metacognitive**, di Marisol Tenorio S. (13,  
61)

**Arricchimento del lessico di italiano L2. Tecniche per la classe ad abilità  
differenziate**, di Francesca Della Puppa (18, 82)

### **COMPONENTE: MORFOSINTASSI E TESTUALITÀ**

**Lettura analitica: riferimento anaforico** di Virgilio Di Pasquale (3,8)

### **COMUNICAZIONE IN CLASSE**

**Osservare e riflettere sulla comunicazione in italiano L2 e LS**, di Maria De Luchi (12,  
56)

---

**Teacher's Talk e Student's Talk in contesti di apprendimento pre A1 e A1**, di Maria Fiano (15, 67)

### **CORPORA**

**Potenzialità e limiti dell'uso dei corpora linguistici per la didattica dell'italiano LS**  
di Maria Grazia Guidetti, Gabriele Lenzi e Simona Storchi (10,44)

### **CORREZIONE**

**Errori di base nella classe di italiano C1: come correggere? Alla ricerca di tecniche di correzione alternative**, di Alessio Cioli (18, 83)

**Il feedback nell'insegnamento dell'italiano online**, Valeria Mancuso, Sara Bertucci (19, 90)

### **CULTURA ITALIANA**

**Identità Italiana** di Edoardo Natale (10,44)

**Identità Italiana osservata** di Edoardo Natale (10,45)

**Una studiosa mantovana ci svela i segreti di Padova. Intervista a Paola Tellaroli**, di Roberta Barazza (16, 73)

## **CURRICOLO E PROGETTAZIONE**

**Per un'economia curricolare sostenibile. Modelli, strumenti, oggetti** di Dorella  
Giardini (10,47)

**Studiare italiano all'estero due ore alla settimana: analisi dei bisogni, difficoltà e  
sperimentazione di possibili percorsi** di Ferruccio Pastore (11,49)

**Progettazione di un sillabo sperimentale per lo sviluppo della competenza orale  
in una classe monolingue di studenti americani**, di Valeria Cupelli (12, 56)

**Modello per la progettazione e la gestione di corsi di lingua italiana per studenti  
cinesi presso istituzioni accademiche in Cina**, di Silvia Scolaro (18, 84)

## **DIDATTICA LUDICA E CREATIVITÀ**

**La didattica ludica nell'insegnamento linguistico** di Maria Assunta Lombardo (5,15)

**La metodologia ludica per l'insegnamento dell'italiano a giovani adulti: dai  
fondamenti teorici all'esperienza in classe** di Michele Daliso (5,17)

**Il ruolo della creatività nell'apprendimento linguistico: teorie e applicazioni** di  
Ilaria Pezzola (10,47)

**L'italiano in movimento. Come migliorare la lingua italiana giocando e  
divertendosi. Campo estivo di italiano LS per adolescenti russofoni**, di  
Rosanna Maria Barranco (12,52)

**Il gioco è una cosa seria. Educazione agli adulti: dalla progettazione  
all'insegnamento**, di Emanuela Paciotti (16, 72)

**I Rory's Story Cubes® nella didattica dell'italiano con apprendenti adulti. Studio  
sulle potenzialità e proposte didattiche**, di Sara Trofa e Barbara Thomann-  
Cairol (16, 76)

**Uso creativo di oggetti e realia nell'aula di lingue straniere**, di Paola Iasci (17, 80)

**La glottodidattica ludica. Un'applicazione sperimentale all'italiano L2 per adolescenti**, di Giuseppe Fazzari (18, 82)

**L'uso della didattica ludica in una classe di NAI iscritti al primo anno di scuola secondaria di secondo grado**, di Giulia Donatiello (17, 80)

**La glottodidattica ludica in contesto universitario. Un'analisi sulla percezione dei docenti di italiano L2/LS**, di Giorgia Bassani, Elena Perrello (17, 81)

**Le attività ludiche in contesto universitario. Uno studio sulla percezione degli studenti di italiano L2 e LS**, di Giorgia Bassani; Elena Perrello (18, 82)

## **EDITORIA**

**Due manuali: tanti pubblici. Programmazione di due libri di testo per l'italiano LS**  
di Livia Novi (10,47)

**Blog della "Guida integrativa" del metodo "Domani" (Alma Edizioni): una guida fatta dagli insegnanti per gli insegnanti**, di Maximilian Magrini Kunze e Davide Martin (13, 60)

**La competenza comunicativa Interculturale: un'analisi diacronica dei manuali per l'insegnamento ad adulti germanofoni**, di Livia Novi (14, 66)

**Distribuzione degli editori nelle recensioni del Bollettino Itals (1-65)**, di Paolo Torresan (15, 68)

**«Noi non facciamo letteratura». Riflessioni sulla diversa percezione tra Italia e Svezia sull'uso del testo come supporto didattico nei corsi di lingua nella scuola secondaria**, di Anna Raab (16, 73)

**Quale intercultura? A spasso per manuali d'italiano L2 e LS**, di Sara Bertucci e Sara Rossetti (17, 78)

**L'intercultura nei manuali di italiano L2/LS. Un percorso di ricerca-azione all'università e nella Volkshochschule tra Germania e Canada**, di Mara Montella e Linda Torresin (17, 78)

**Varianti linguistiche e di genere nei manuali (maschile e femminile) nei manuali di italiano L2**, di Elena Angelini e Silvia Tarantola (18, 85)

---

[\*\*Varianti linguistiche e di genere nei manuali\*\*](#), di Emanuela Paciotti (18, 85)

[\*\*La presenza delle diversità culturali nei manuali di italiano LS/L2\*\*](#), di Paola Corio e  
Laura Romanello (18, 85)

[\*\*Diversità culturale e di genere nei suoi aspetti verbali e iconografici nei manuali  
di italiano\*\*](#), di Sara Bertucci e Luisella Facchinetti (18, 85)

[\*\*Un italiano \(più\) inclusivo è possibile? Il caso dei libri di testo\*\*](#), di Carlo  
Guastalla(18, 85)

## **EMIGRAZIONE**

[\*\*Andar per mari: storia di migranti in Perù\*\*](#) di Roberta Ferroni (6,23)

[\*\*"Alla fine del mondo..." La presenza italiana in Nuova Zelanda\*\*](#) di Giovanna Cocco  
mirando (6,23)

[\*\*Dal silenzio alla parola come cura. La ricerca dell'identità italiana americana in  
due scrittori di seconda generazione\*\*](#) di Elisabetta Marino (6,23)

[\*\*Italiani o neozelandesi? Sentimenti di appartenenza dei figli di italiani della  
comunità di Wellington\*\*](#) di Giovanna Cocco Mirando (6,23)

[\*\*Dall'America all'Italia. Il viaggio di ritorno dei discendenti degli emigranti italiani\*\*](#)  
di Arianna Fognari (6,23)

[\*\*L'insegnamento e apprendimento linguistico-culturale a distanza per apprendenti  
di origine italiana\*\*](#) di Roberto Tomassetti (6,23)

[\*\*Famiglie di origine italiana nell'area della Toplica\*\*](#) di Alessandra Genovesi-Bogicevic  
(6,26)

## **ETÀ PRECOCE**

**Il laboratorio di italiano L2 nelle scuole primarie e secondarie di primo grado: dalla teoria alla pratica quotidiana** di Ramona Ciucani e Paola Dondolo (5,15)

**Quando la scienza si traduce in arte: il Progetto Zensorium** di Paolo Torresan e Miriam Mendoza (7,30)

**Programma ludico. Italiano lingua straniera per bambini statunitensi dai quattro ai sei anni** di Nadia Vranicich (9,41)

**La pratica del costruttivismo in ambito educativo. Uno studio di ricerca-azione su gruppo di lavoro di bambini della scuola elementare San Filippo Neri, Bolzano** di Sabina Salari (10,46)

**L'attenzione vien giocando. Studio di caso: il controllo dell'attenzione in una prima elementare del Paraguay**, di Lucia Cristina Ciccioli (18, 84)

**Didattica dell'italiano come seconda lingua (L2) nelle scuole dell'infanzia in contesti plurilingui**, di Valeria Tonioli (19, 89)

**Insegnare attraverso le lingue tra scuola primaria e museo**, di Claudia Meneghetti (19,89)

**Didattica dell'italiano in contesti plurilingui. Un'indagine sui bisogni formativi del personale docente**, di Paolo Nitti (19,89)

## **FINANZIAMENTI**

**Europrogettazione: progetti e finanziamenti**, di Roberta Barazza (15, 70)

## **FORMAZIONE**

**La didattica dell'italiano nel web. Bollettini e riviste online** di Alberta Novello (3,10)

**Le comunità di pratica nella formazione dei docenti** di Gianluigi Bodi (5,21)

**Formazione, qualità e certificazioni nell'insegnamento delle lingue straniere.**

**Sintesi del convegno internazionale di Siena (4-5/2/2008)** di Roberto Tommassetti (6,25)

**Progetti Comenius/Grundtvig. Qualche informazione per una loro maggiore diffusione** di Roberta Barazza (9, 41)

**Comunità di pratica del Master di 2° livello: dalla teoria alla pratica** di Paola Celentin (9,42)

**Gestire una comunità di colleghi: riflessioni sul valore formativo dell'esperienza**  
di Nicoletta Peluffo (9,42)

**Avviare e implementare un'esperienza di comunità di pratica on-line: la componente tecnica** di Sarah Corelli (9,42)

**Sintesi della discussione del mese di aprile sul tema "Valutazione e verifica delle competenze"** di Nicoletta Peluffo (9,42)

**Sintesi della discussione del mese di maggio sul tema "Comunicazione ed interazione fra partecipanti"** di Nicoletta Peluffo (9,42)

**Dalla distanza alla presenza: la formazione continua della comunità dei diplomati del Master Itals di 2° livello** di Paola Celentin (10,47)

**Sintesi della tavola rotonda fra Diplomati del Master Itals di 2° livello e rappresentanti delle case editrici sulle pubblicazioni legate all'italiano per stranieri** di Nicoletta Peluffo (10,47)

**Figura, ruolo, mansioni, criticità, formazione dell'insegnante di italiano LS** di Patrizia Ceola (10,47)

**Soluzioni innovative nell'e-learning: l'insegnante "in ruolo" nelle comunità virtuali** di Carmela Dell'Aria (10,47)

**Cultura e organizzazione d'impresa del Laboratorio Itals**, di Giuseppe Maugeri (11.50)

---

**Formatori allo specchio. Intervista parallela a 7 formatori di insegnanti di italiano per stranieri**, di Francesca Tammaccaro (13, 61)

**Insegnare, formare e progettare testi di italiano LS. A colloquio con Nicoletta Cherubini**, di Paolo Torresan (14, 62)

**La formazione del docente di lingue: documenti europei e esperienza Itals**, di Paola Celentin (14, 66)

**Il docente ricercatore**, di Maria De Luchi (14, 66)

**Le esigenze di formazione dei docenti di italiano L2 in contesto migratorio. Il caso dell'apprendente analfabeta**, di Katia Raspollini (18, 82)

**Una comunità di pratica per l'autoformazione e la ricerca: il Post Master Itals**, di Patrizia Ceola e Sarah Corelli (18, 85)

**"Formare i docenti di italiano nella società della conoscenza: dalla scuola estiva al primo seminario Itals"**, di Rossella Beraldo (18, 82)

**"Aggiornamento e confronto: le fondamenta del primo seminario Itals 2019"**, di Martina Galeati (18, 82)

## **GENERI TESTUALI**

**Sarò breve... L'utilizzo di testi brevi nella didattica dell'italiano a stranieri** di Claudia Donna (5,18)

**Il proverbio: un evento comunicativo fra cultura e ironia. La sperimentazione, di una lezione in classi di italiano L2 E LS**, di Laura Trevini Bellini (13, 59)

**Dilettevole e utile. Appunti sull'impiego della parodia nell'insegnamento dell'italiano L2/LS**, di Matteo Brogini (14, 62)

**Favole in task. Per un approccio innovativo (e inclusivo) alla didattica delle lingue classiche**, di Stefania Leondini (18, 82)



## **GLOTTODIDATTICA E DIDATTICA (IN GENERALE)**

**Nuove prospettive per la Glottodidattica. Conversazione con Paolo E. Balboni** di Rita Minello (3,10)

**La prospettiva "co-culturale" e "co-azionale" nella glottodidattica complessa. A colloquio con Christian Puren** di Manuela Derosas (7,28)

**Strategie didattiche e interventi d'aula per l'insegnamento ad adulti stranieri**, di Elisa Zimarri (12, 55)

**Imparare le lingue in classe e in contesto**, di Aneta Pavlenko (13, 60)

**La scuola specchio della società**, di Oriele Orlando (14, 64)

**La glottodidattica (non) è più sola. Messaggi su e per Christopher H.** di Katia D'Angelo, Carlo Guastalla e Paolo Torresan (16, 76)

## **IMMAGINI (USO DELLE)**

**Lavorare sulle immagini per sviluppare la produzione linguistica** di Paolo Torresan (3,8)

**Imparare l'italiano fotografando**, di Laura Abeni, Ilaria Giuriola, Rita Moreschini (11,50)

**Potenziare la competenza visuale per arricchire la narrazione in L2 tramite i silent book**, di Jenny Cappellin, Laura Romanello (17, 81)

**Dare voce alle immagini Silent book e Digital storytelling per rafforzare l'italiano e per includere, in contesti scolastici eterogenei**, di Paola Corio, Antiniska Pacifico (17, 81)

**Insieme ... in italiano. Incontri con le immagini e tra le immagini**, di Luisella Facchinetti (17, 81)

---

**Esplorare il mondo dei libri senza parole. Intervista a Marcella Terrusi**, di Jenny Cappellin, Laura Romanello (17, 81)

**Alfabetizzazione visuale e *silent book*. Intervista a Marnie Campagnaro**, di Jenny Cappellin, Laura Romanello (17, 81)

## **INQUADRAMENTO PROFESSIONALE**

**Una lingua seconda per l'italiano: quali scenari per la disciplina e la professione**, di Dorella Giardini (14, 66)

## **INTERCULTURA E DIDATTICA DELLA CULTURA**

**Sale, Spezie, Seta. L' educazione interculturale a partire dal curricolo** di Mara Dalle Fratte (2,4)

**Storie di adolescenti in viaggio. Proposta di un percorso di didattica interculturale attraverso il cinema** di Daniela Zanolin (2,5)

**Coscienza interculturale e Teatro dell'Oppresso (TdO)** di Roberto Mazzini (2,5)

**Intercultura a scuola: la comunicazione** di Elisa Bello (3,12)

**Lo sviluppo della competenza comunicativa interculturale e l'uso del World Wide Web** di Claudia Ventura (5,22)

**Principi e principesse: la fiaba e l'adulto. Ipotesi di un percorso autobiografico come strumento per una reale integrazione delle civiltà 'altre'** di Maura Della Valentina (5,17)

**La competenza comunicativa interculturale e l'insegnamento delle lingue straniere** di Zorica Prnjat, Lorenzo Guglielmi (6,26)

**Educazione, lingua e didattica: l'esperienza del progetto interculturale "ci sono anch'io"** di Paola Piras (6,27)

**La scuola italiana e le culture altre: contraddizione e speranze. A colloquio con Stefano Allievi** di Barbara D'Annunzio, Paolo Torresan (6,27)

**Feste italiane e intercultura: creazione di un sito web come mezzo di interazione tra docente di italiano e studente di cultura cinese** di Giovanna Boscolo Caporale, Diego Perissinotto (7,29)

**Cultura dal vivo: per un apprendimento in chiave interculturale attraverso il cinema italiano** di Clelia Parvopassu e Anna Vitucci (8,35)

**La città italiana tra luogo, rappresentazione e parola. Una proposta operativa per l'integrazione di educazione linguistica e interculturale nella classe di lingua italiana** di Claudia Borghetti (8,36)

**L'intercultura al plurale e la didattica della lingua** di Matteo Chinosi (8,36)

**Didattica della cultura in prospettiva esperienziale: nodi concettuali e orientamenti metodologici** di Michele Daloso (9,40)

**Tecnologie e tecniche inclusive per una linguistica interculturale** di Sara Pisani (10,47)

**Soggetto: Intercultura. Un blog per promuovere l'intercultura attraverso il cinema in classi di italiano LS**, di Antonella Corda e Francesca Dellachiesa (12, 52)

**Ricerca su una tematica interculturale Messico-Italia**, di Soledad Campos, Luigi Malaroda (12, 54)

**Interculturalità nella promozione della lingua e cultura italiana e formazione docenti**, di Giuseppe Maugeri (14, 66)

**L'italiano LS e l'interculturalità in Russia ai tempi delle sanzioni**, di Maria Yashina (14, 66)

**La competenza comunicativa Interculturale: un'analisi diacronica dei manuali per l'insegnamento ad adulti germanofoni**, di Livia Novi (14, 66)

**I gesti nella comunicazione non verbale: analisi contrastiva della gestualità italiana e quella camerunese in chiave interculturale: una prima indagine**, di Pierre Nguesso (14, 66)

---

**Un percorso di comunicazione interculturale tra cinema e teatro sperimentato all'Università di Sfax (Tunisia): uno studio di caso**, di Giorgia Bassani (15, 68)

**La comunicazione interculturale. Un confronto tra Francia e Germania**, di Edoardo Natale (16, 74)

**Lo sviluppo della competenza interculturale come stimolo alla mobilità degli studenti nordamericani in Italia**, di Bruno Grazioli, Angelo Persichilli (16, 76)

**I gesti "culturali" come stimoli alla produzione orale: esperienze in classe di italiano L2**, di Federica Tummillo (19, 90).

## **INTERLINGUA**

**Osservare l'interlingua. Un'esperienza di valutazione delle competenze in italiano L2** di Massimo De Lillo, Sabina Macchiavelli (9, 41)

**L'interlingua scritta degli adulti. Uno studio presso il CTP di Ragusa**, di Irene Pistorio (14, 62)

## **ITALIANO L2**

**Il territorio dell'Empolese-Valdelsa: un progetto per l'insegnamento dell'italiano L2** di Sandra Gracci (1,2)

**La didattica individualizzata per gli alunni stranieri: modelli e strumenti** di Raffaella Valgimigli (6,27)

**La stratificazione delle attività come strategia didattica nel laboratorio di italiano L2** di Lara Turetta (7,30)

**La didattica dell'italiano L2 in Molise: accoglienza, condivisione e ricerca** di Annamaria Cacchione e Giuliana Fiorentino (9,39)

---

**Gli esiti scolastici delle "seconde generazioni" nella scuola superiore: riflessioni e proposte** di Sara Biscioni (10,47)

**Modelli operativi e apprendenti di madrelingua e cultura distanti dall'italiano** di Isabella Matteini (10, 47)

**Un progetto di apprendimento della lingua italiana come L2 per donne migranti e i loro bambini** di Sabina Salari (10, 47)

**La cultura dell'incontro. Un ponte fra generazioni: corsi di italiano lingua seconda presso il Centro Territoriale Permanente nell'Istituto Comprensivo di Lastra a Signa**, di Susanna Guarducci (14, 62)

**Il territorio multilingue della Provincia di Bolzano. Modelli di laboratori linguistici in italiano L2 per alunne e alunni con background migratorio**, di Emanuela Atz (14, 62)

**Corsi di lingua e cultura italiana a Cagliari: quando imparare significa immergersi nella cultura del territorio**, di Anna Rita Cabras (15, 67)

**Italiano Lingua Seconda: la domanda, l'offerta, il mercato del lavoro a Milano, tra caratteri emblematici e peculiari**, di Giulia Iannuzzi (15, 70)

**Canali linguistici tra scuola e territorio. Strumenti condivisi per la conoscenza dello studente sinofono**, di Caterina Ponzoni (16, 73)

**Il ruolo delle emozioni e delle lingue e culture di origine nell'insegnamento della L2 a richiedenti asilo: uno studio di caso**, di Elena Angelini (17, 80)

## **ITALIANO E ALTRE LINGUE**

**L1 lingua serba (e croata) e italiano LS. sistemi verbali in contatto e transfer** di Lorenzo Guglielmi (6,26)

**Nomi di parentela in croato e italiano. Esempi di diversa articolazione della realtà** di Sandra Mardešić, Nada Županovic (6,26)

**Studenti serbofoni e croatofoni: lingue 'gemelle' e diversi fenomeni di transfer nell'apprendimento dell'italiano LS** di Lorenzo Guglielmi (6,26)

**Problemi ricorrenti nell'apprendimento dell'italiano in Camerun: analisi e proposte didattiche per gli errori fonetici nelle produzioni orali degli apprendenti francofoni**, di Pierre Ngueffo (12,52)

**L'italiano parlato delle donne bangladesi: tra didattica, linguistica acquisizionale e aspetti socio-culturali**, di Sara Rossetti (14, 64)

**Analisi contrastiva della morfologia del verbo (tempo, aspetto e modo) tra l'arabo e l'italiano**, di Ali Al-Ali (14, 64)

**Studenti sinofoni universitari. Analisi degli errori nelle produzioni scritte e orali di italiano L2**, di Ilary Langeli (19, 90)

## **LETTERATURA E DIDATTICA DELLA LETTERATURA**

**Come scegliere un brano letterario** di Piero Catizone (4,13)

**La poesia saltata. Per una definizione coerente di "neolirismo"** di Cesare Catà (4,13)

**Il livello retorico della lingua tra letteratura e comunicazione quotidiana** di Chiara Mussini, Maria Mussini (5,14)

**Il piacere della lettura transazionale. Prima parte. Presupposti teorici**, di Paola Caria (13, 61)

**Il piacere della lettura transazionale. Seconda parte. Applicazione operativa**, di Paola Caria (14, 62)

**Didattica della letteratura italiana attraverso le canzoni**, di Camilla Spaliviero (13, 61)

**Il testo letterario per l'apprendimento dell'italiano come lingua straniera o seconda**, di Veronica Bernardini (15, 67)

**Il potere della letteratura. Unità didattica su un brano di U. Eco sulle funzioni della letteratura**, di Silvana La Scala, Pisa (15, 69)

---

**Montagne di parole. Quali sentieri percorrere per insegnare con la letteratura?**, di Giada Aramu, Jenny Cappellin, Luisa Patrizia Giannetti, Jaime Magos Guerrero (17, 78)

**Noi credevamo. Dal romanzo di Anna Banti al film di Mario Martone: un esempio didattico**, di Annalisa Pontis (18, 83)

**Un progetto fotografico per apprendenti di italiano L2 di livello avanzato a partire dal testo letterario: L'avventura di un fotografo di Italo Calvino**, di Annalisa Pontis (19, 88)

## **LINGUISTICA DELL'ITALIANO**

**Uno, nessuno, centomila, quale italiano insegnare?** di Matteo Santipolo (1,1)

**I verbi italiani nei rapporti d'accordo e reggenza: questione di rilievo nella padronanza della lingua italiana** di Márcia Marques Marinho Castro (8,36)

**L'italiano a Malta: quale lingua?** di Rosario Vitale (7,30)

**La dislocazione a destra nella didattica dell'italiano L2/LS: riflessioni e proposte didattiche** di Stefania Gavazzi (7,30)

**«Ma cos'elo sto talian?»** di Giorgia Miazzo (11,50)

**La dislocazione a sinistra nella didattica dell'italiano LS a studenti adulti. Premesse teoriche e proposte didattiche**, di Aicha Chekalil (18, 83)

## **METODI**

**Il metodo suggestopedico** di Roberta Ferencich (1,1)

**Il metodo FICCS: "Full Immersion: Culture, Content, Service"** di Fiara Biagi, Lavinia Bracci, Antonella Filippone (6,24)

- 
- [La competenza lessicale nei processi di apprendimento L2 e all'interno del metodo didattico FICCS](#) di Marianna Bolognesi (8,35)
- [Maria Montessori e il suo metodo](#), di Erika Saccuti (13, 57)
- [La Suggestopedia. Intervista a Roberta Ferencich](#), di Erika Saccuti (16, 73)
- [Suggestopedia moderna a scuola tra strategie pratiche e neuroscienza](#), di Pamela Filiberto e Roberta Ferencich (16, 76)
- [Un modello di apprendimento sferico](#), di Federico Madeddu Giuntoli (18, 86)

## **MICROLINGUE**

- [Globalizzazione e nuovi bisogni linguistici. L'introduzione sperimentale di un corso di italiano per affari presso la Facoltà di Scienze bancarie ed Economia e Commercio dell'Università 'Braca Karic'](#) di Alessandra Genovesi-Bogicevic (6,26)
- [Microlingue e bias. La cultura degli affari "dell'altro" in un corso di italiano economico LS](#) di Alessandra Genovesi-Bogicevic (8,33)
- [Didattica dell'italiano a manager](#) di Serena Bedini (8,33)
- [Insegnare la microlingua dell'arte](#) di Serena Bedini (8, 37)
- [Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano microlinguistico LS in corsi universitari](#) di Danijela Đorović, Alessandra Genovesi-Bogicevic (9,38)
- [Il Centro Linguistico di Ateneo di Venezia e il corso di lingua italiana a studenti di storia e storia dell'arte dell'Università di Warwick](#) di Giuseppe Maugeri (9,40)
- [Microlingua e produzione orale: il video role-play per l'italiano economico](#) di Alessandra Genovesi-Bogicevic (10, 44)
- [Il profilo del seminarista come apprendente di italiano LS: i risultati di un sondaggio](#) di Paolo Balmas (10, 45)
- [Il profilo del seminarista come apprendente di italiano L2: una proposta metodologica](#) di Paolo Balmas (10, 46)



---

**Italiano L2 e storia della moda italiana. Dagli anni Cinquanta agli anni Duemila**, di Nicoletta Cherubini (14, 65)

**Italiano L2 e moda. Il lessico della moda. Scheda di lavoro**, di Nicoletta Cherubini (14, 65)

**Italiano L2 e moda. Il contesto del look**, di Nicoletta Cherubini (14, 65)

**Italiano L2 e le professioni della moda. Lo stilista**, di Alberto Raminelli (14, 65)

**Italiano L2 e i professionisti della moda. Giorgio Armani**, di Alberto Raminelli (14, 65)

**Italiano L2 e moda. Lo schizzo e il figurino nella moda. Scheda di lavoro**, di Nicoletta Cherubini (14, 65)

**Italiano L2 e moda. Il lessico della moda: la camicia. Scheda di lavoro**, di Alberto Raminelli (14, 65)

**Insegnare italiano in un'università del New England. Analisi, pianificazione e proposta di un corso di microlingua**, di Morena Svaldi (17, 81)

## **PROMOZIONE E DIDATTICA DELL'ITALIANO IN CONTESTI GEOGRAFICI SPECIFICI**

**Prospettive nell'insegnamento dell'italiano a discenti angloamericani** di Monica Merli, Fiorenza Quercioli (1,2)

**L'italiano a Skopje. Intervista a Anastasija Gjurcinova** di Roberta Barazza (3,12)

**L'italiano a Sofia. A colloquio con Umberto Rinaldi** di Lorenzo Guglielmi (5,17)

**La promozione e la didattica dell'italiano in Egitto. A colloquio con Adelia Rispoli** di Paolo Torresan (5,22)

**La promozione e la didattica dell'italiano in Libano. A colloquio con Nicola Firmani** di Paolo Torresan (5,22)

**La promozione e la didattica dell'italiano in Giordania. A colloquio con Maria Laura Iasci** di Paolo Torresan (5,22)

[\*\*L'Italia e l'italiano ad Atene\*\*](#) di Maria Grazia Galluzzo (5,22)

[\*\*L'insegnamento dell'italiano in Ungheria. A colloquio con Ezster Salamon\*\*](#) di Roberta Barazza (7,29)

[\*\*La diffusione dell'italiano nei piccoli centri dell'Argentina: l'Associazione Dante Alighieri di Las Flores. A colloquio con Angela Toma\*\*](#) di Carolina di Siervi (7,29)

[\*\*La promozione e la didattica dell'italiano negli Stati Uniti d'America. A colloquio con Romana Capek-Habekovic\*\*](#) di Franco Pauletto (6,24)

[\*\*Progettare un corso di cultura italiana all'estero\*\*](#) di Tiberio Snaidero (6,24)

[\*\*L'insegnamento dell'italiano in Bosnia Erzegovina\*\*](#) di Francesca Rolandi, Lorenzo Guglielmi (6,26)

[\*\*Talo Italiassa: un esempio di promozione della lingua italiana\*\*](#) di Adriana Frisenna (6,24)

[\*\*Balcani, un presente remoto. Alcune coordinate culturali per insegnanti di lingua italiana\*\*](#) di Lorenzo Guglielmi (6,26)

[\*\*Lo scambio scolastico nella promozione della lingua e della cultura italiana in Macedonia\*\*](#) di Kristina Ljubisavljevic (6,26)

[\*\*Il concorso nazionale di lingua italiana in Serbia: analisi di un percorso e prospettive\*\*](#) di Danijela Đorovic, Katerina Zavišin, Lorenzo Guglielmi (6,26)

[\*\*Vivere la lingua con sentimento: studenti nordamericani alla scoperta della comunità italiana\*\*](#) di Luisa Canuto (7,28)

[\*\*La promozione della lingua e della cultura italiana a Melbourne. A colloquio con Stefano Fossati\*\*](#) di Giuseppe Maugeri (7,30)

[\*\*L'italiano in Tunisia: situazione attuale e prospettive future\*\*](#) di Cristina Dalla Vecchia (8,33)

[\*\*La promozione della lingua e della cultura Italiana a Seul. A colloquio con Lucio Izzo\*\*](#) di Giuseppe Maugeri (8,35)

[\*\*La mezzaluna e le stelle. Proposte culturali europee nel mondo arabo: il caso Giordania\*\*](#) di Mattia Savia Matilde Sciarrino (8,35)

[\*\*La promozione della lingua e della cultura italiana a Tokyo. A colloquio con Edoardo Crisafulli.\*\*](#) di Giuseppe Maugeri (9,38)

**L'insegnamento/apprendimento dell'italiano in Camerun. Le ragioni di una dimensione formativa** di Bikitik Hyppolite Mathias (9,38)

**An Italian Summer. Programmare un corso estivo di italiano negli Stati Uniti** di Silvia Bassi (9, 41)

**Nuove prospettive per la diffusione dell'italiano all'estero: il caso della Bulgaria** di Paola Del Giudice (9,41)

**Il profilo del docente di italiano in Messico. A colloquio con Franca Bizzoni e Sabina Longhitano** di Manuela Derosas (10,43)

**L'italiano a Cuba. A colloquio con Giuseppina Moscatelli e Regla Arango** di Paolo Torresan (10,43)

**L'italiano in Guatemala. A colloquio con Erica Berra** di Paolo Torresan (10,43)

**L'italiano in El Salvador. A colloquio con Mauro Decarlini** di Barbara Gramegna (10,43)

**La promozione e la didattica dell'italiano in Honduras. Il Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas. A colloquio con Teresa Christine Hobbs** di Giovanna Sciuti Russi (10,43)

**L'italiano in Costa Rica. A colloquio con Annamaria Rimolo** di Camila Paula Camilotti (10,43)

**La competenza comunicativa in italiano di apprendenti arabofoni in contesto guidato e in contesto spontaneo: un confronto** di Ali Al-Ali (10,46)

**Corsi di lingua italiana a Luanda (Angola): quale futuro?** di Laura Cusimano (10,47)

**L'organizzazione e la promozione della lingua e cultura italiane all'estero: dalla teoria alla pratica** di Clelia Capua (10,47)

**Modelli operativi e apprendenti di madrelingua e cultura distanti dall'italiano** di Isabella Matteini (10, 47)

**Studiare italiano all'estero due ore alla settimana: analisi dei bisogni, difficoltà e sperimentazione di possibili percorsi** di Ferruccio Pastore (11,49)

**L'importanza di un inserimento più strutturato dell'insegnamento della fonetica nelle classi universitarie americane: testi e nuove tecnologie a confronto** di Ada Bertini Bezzi (11,49)

**L'italiano in Norvegia**, di Luca Di Vito, Giuseppe Maugeri (12 54)

---

**L'italiano in Kazakhstan. A colloquio con Carmine Barbaro**, di Antonino Buffon (13, 59)

**L'insegnamento dell'italiano LS o L2 in Camerun: problematica di terminologia e rischi di confusione metodologica**, di Bikitik Hyppolite Mathias, Mvogo Mbassi Telesphore (13, 61)

**Da "campare" a "comprare": imparare il lessico in ambito sinofono, tra l'approccio lessicale e le strategie metacognitive**, di Marisol Tenorio S. (13, 61)

**L'insegnamento della lingua e della cultura italiana a Montréal. A colloquio con il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura Martin Stiglio**, di Giuseppe Maugeri (14, 63)

**La situazione dell'insegnamento dell'italiano in Corea del Sud e del coreano in Italia**, di Mira Youn (15, 67)

**Docenti italiani in Vietnam. Adattamento e comunicazione interculturale all'Hanoi University**, di Giorgia Bassani; Mario Izzi (15, 70)

**Insegnamento della lingua e della letteratura italiane a discenti universitari tunisini**, di Giorgia Bassani e Patrick Cherif (16, 72)

**Quali strategie di promozione linguistica? Il caso Libano**, di Edoardo Crisafulli e Maria Rosaria Ingrosso Karaki (16, 75)

**Progetti di formazione in didattica dell'italiano in Libano**, di Graziano Serragiotto e Giuseppe Maugeri (16, 75)

**L'insegnamento della lingua italiana nelle istituzioni pubbliche libanesi**, di Caterina Carlini (16, 75)

**L'insegnamento dell'italiano al "Centro italiano Paolo Sciucair" in Libano**, di Patrick Sciucair Noufeili (16, 75)

**EduLibano: la lingua e la cultura italiane in Libano**, di Maya El Hage (16, 75)

**Insegnare e studiare italiano in Russia**, di Linda Torresin (16, 76)

**Rappresentazioni linguistiche dell'italiano LS in Marocco**, di Charifa Eddahani e Samira Dlimi (17, 77)

**Attività glottoludiche per la correzione degli errori di allievi russofoni**, di Linda Torresin (17, 77)

[Atteggiamenti nell'apprendimento dell'italiano LS in Marocco](#), di Charifa Eddahani  
(18, 83)

[I Programmi Marco Polo e Turandot in Cina: voce ad insegnanti e studenti](#), di  
Gloria Canini, Silvia Scolaro (18, 83)

[La diffusione della lingua e cultura italiana in Centro America e nell'area  
caraibica](#), di Adriano Gelo (18, 83)

[L'insegnamento della lingua e cultura italiana in Georgia](#), di Adriano Gelo (19, 87)

[Italiano in Tunisia. La percezione dei docenti e i loro bisogni e interessi formativi](#),  
di Giulia Covarino, Giorgia Bassani (19, 90)

[La lingua e la cultura italiana in Kazakistan](#), di Eliana Consolo, Adriano Gelo (19, 90)

## **PSICOPEDAGOGIA**

[Costruttivismo sociale](#) di Marianna Del Prà (1,2)

[Empatia in classe](#) di Rebecca Montagnino (2,4)

[Yoga e insegnamento linguistico](#) di Mario Cistulli (3,8)

[Apprendimento ed insegnamento secondo la Teoria della Gestalt \[I\]](#) di Mario Polito  
(3,9)

[Apprendimento ed insegnamento secondo la Teoria della Gestalt \[II\]](#) di Mario  
Polito (3,10)

[Insegnare la seconda lingua: questione di intelligenze? Come strutturare una  
classe alla luce degli insegnamenti di Howard Gardner e di Maria  
Montessori](#) di Gabriella Cinguetti (5,18)

[L'intelligenza emozionale nella classe di lingua](#) di Ana Robles (5,18)

[Metacognizione e apprendimento linguistico. A colloquio con Luciano Mariani](#) di  
Paolo Torresan (5,18)

[Intelligenze multiple: il tramonto di una moda?](#) di John White (5,18)

[Teoria in pratica: L'Accelerated Learning](#) di Paola Vettorel (5,19)

**Proposte didattiche basate sugli stili di apprendimento (modelli VAK e Felder-Silverman)** di Paola Ugolini (5,19)

**Motivazione come autoregolazione. A colloquio con Jesús Alonso Tapia** di Paolo Torresan (5,19)

**Novità sul versante umanistico. A colloquio con Mario Rinvoluceri** di Paolo Torresan (3,8)

**Il ruolo della motivazione nell'apprendimento dell'italiano LS da parte di adulti: una ricerca azione in un contesto militare emiratino [I]** di Alessia Tarantino (6,27)

**Il ruolo della motivazione nell'apprendimento dell'italiano LS da parte di adulti: una ricerca azione in un contesto militare emiratino [II parte]** di Alessia Tarantino (7,28)

**Emotopedia e apprendimento linguistico. A colloquio con Luis Machado** di Paolo Torresan (7,30)

**Del valore del tutto e della parte. Educare allo sguardo** di Paolo Torresan (9,38)

**Strategie metacognitive per lo sviluppo di competenze nella produzione scritta di migranti: gli esiti di una ricerca-azione** di Ilaria Pezzola (11,48)

**Vygotskij: apprendimento di una lingua seconda e stratificazione del compito linguistico** di Martina Brazzolotto (11,49)

**La memorizzazione del lessico: dalla Working Memory alla Memoria a Lungo Termine** di Ioanna Nektaria Giannaraki e Manuela Monaco (11,50)

**L'eredità pedagogica raccolta da Howard Gardner**, di Paolo Torresan (14, 62)

**La sindrome di burnout**, di Maria Grazia Galluzzo (18, 86)

**Learning Styles e Multiple Intelligences. Riflessioni per una didattica diversificata in base ai profili di apprendimento**, di Antonella Maglione (19, 88)

## **QUADRO COMUNE DI RIFERIMENTO**

**L'Unità Didattica alla luce del modello di comunicazione linguistica del Quadro Comune Europeo** di Jovica Mikić (7,28)

**Il livello C2 del Quadro Comune Europeo per studenti stranieri in mobilità: resoconto di una sperimentazione** di Paola Celentin, Carmen Zannol, Frisan Erika (9,40)

## **RICERCA EDUCATIVA**

**Da docente a ricercatore: una proposta di lavoro** di Jaime Magos Guerrero (10, 47)

**La Ricerca-Azione: un approccio plurale** di Maria De Luchi (10, 47)

## **SEMIOTICA**

**L'Unità di Apprendimento come unità di lettura mediale. Intorno all'utilità di alcuni concetti della semiotica nell'ambito dell'educazione linguistica** di Nicola Balata (10,46)

## **SENIOR**

**Studenti adulti e senior. Italiano L2 con attività video, ludiche e culturali**, di Valeria Mancuso e Ilaria Palagi (18, 86)

**Raccontando s'impara. L'approccio autobiografico in un corso d'italiano per la terza età**, di Gabrielle Cristina Baumann Salvatto, Roberta Ferroni (17, 81)

## **SPORT**

**Con i piedi, con la testa, con il cuore- giocare a calcio per imparare**, di Barbara Gramegna (18, 82)

## **TASK-BASED AND PROJECT-BASED LEARNING**

**Il project work come modalità di lavoro per sviluppare la competenza comunicativa orale**, di Fabiana Colombo (12, 56)

**Task based language approach con studenti Marco Polo Turandot: implicazioni didattiche e culturali**, di Veronica Rossi (14, 66)

**Un progetto fotografico per apprendenti di italiano L2 di livello avanzato a partire dal testo letterario: L'avventura di un fotografo di Italo Calvino**, di Annalisa Pontis (19, 88)

## **TEATRO**

**Coscienza interculturale e Teatro dell'Oppresso (TdO)**, di Roberto Mazzini (2,5)

**Il teatro in classe: Alcune proposte didattiche**, di Rosario Arnone (2,5)

**Mark Almond spiega il Drama Approach** di Paolo Torresan (3,8)

**Il teatro come aiuto per crescere e per apprendere l'italiano. Diario di un'assistente di lingua in Francia (I parte)** di Daniela Bertocci (8,33)

**Il teatro come aiuto per crescere e per apprendere l'italiano. Diario di un'assistente di lingua in Francia (II parte)** di Daniela Bertocci (8,35)

**Che cos'è la Psicodrammaturgia Linguistica? A colloquio con Aurora Florida** di Paolo Torresan (10,46)



---

**Role-play e improvvisazione teatrale. Tecniche al servizio della competenza comunicativa e interculturale nella didattica dell'italiano LS**, di Camilla Serafini e Maddalena Zanardi (12, 55)

**Il Process Drama. Intervista a Erika Piazzoli**, di Erika Saccuti (16, 72)

**Improvvisazione e glottodidattica. Tecniche teatrali per l'apprendimento linguistico**, di Eugenio Galli (16, 74)

**Routine dramatizzate per favorire l'apprendimento della grammatica**, di Ursula Christine Büniger (17, 77)

## **TECNOLOGIE**

**Risorse tecnologiche per l'insegnamento/apprendimento di una L2/LS attraverso le canzoni: suggerimenti per l'italiano** di Rita Pasqui (2,6)

**Internet nell'insegnamento della lingua straniera: WebQuest per un'unità di geografia nella scuola media** di Rita Grassato (2,6)

**Che cosa c'è da salvare nell'idea di costruire un sito web nella classe di lingua** di Leonardo Gandi (2,6)

**Attività lessicali per classi ad abilità miste. Due strumenti di facile utilizzo: Eclipse Crossword & Puzzlemaker** di Paolo Torresan (2,6)

**Progettazione di un web forum come ambiente di apprendimento in rete dell'italiano come lingua straniera** di Daniela Gallucci (3, 11)

**Didattizzazione dell'Internet Tandem** di Roberta Di Girolamo (3,11)

**Moodle, molto più di un'aula virtuale** di Francesco Della Valle (3,11)

**Progetto itali@argentina: quando l'intercultura va online** di Michele Blandino, Magdalena Catalina Bussone, Anna Maria Giuffrida (3, 11)

**La radio che si vede** di Rita Grassato (5,16)

**Lo sviluppo delle mappe concettuali e l'architettura della memoria** di Mario Cardona (5,16)

**Destinazione Sardegna. Percorso multimediale per l'apprendimento dell'italiano in prospettiva interculturale degli studenti Erasmus** di Cristina Ranchetti (5,16)

**Progetto Binario Dante. Supporti didattici per l'apprendimento online dell'italiano da parte di bambini argentini** di Patricia Ossola, Sandra Gioino, Maria Cristina Busso (5,16)

**Nuove tecnologie didattiche in contesto non formale** di Rita Checchin, Chiara Giannoni, Fernanda Lobina (5,22)

**EU Elearning Conference 2006, la tecnologia che migliora l'apprendimento** di Gianluigi Bodi (5,21)

**Guided Tour e caccia al tesoro: attività interattive per lo sviluppo delle abilità di ricerca in internet** di Rita Grassato (5,21)

**L'uso del blog nella didattica dell'italiano: l'esempio di Adgblog** di Serena Bedini, Roberto Balò, Lorenzo Capanni, Cecilia Pontenani (5,21)

**Il computer e internet nella didattica dell'italiano LS: la dimensione greca** di Elly Carrano (5,21)

**Gli usi didattici del wiki per l'apprendimento collaborativo e cooperativo nell'italiano L2/LS: l'esempio di ADGWIKI** di Serena Bedini, Roberto Balò (6,25)

**Discorsività integrate. L'utilizzo integrato di testo letterario e ipertesto nell'insegnamento dell'italiano LS** di Francesca Magnoni (8, 37)

**Creazione di un sito web per l'insegnamento dell'italiano LS con un approccio innovativo e divertente** di Charmaine Mercieca (8, 37)

**Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano microlinguistico LS in corsi universitari** di Danijela Đorović, Alessandra Genovesi-Bogićević (9,38)

**Percorso multimediale di italiano A1 su Moodle: dalla progettazione all'erogazione, dal monitoraggio alla revisione** di Cristiana Cervini, Anabel Valdivieso (9,39)

**"Italiano in rete"** di Anna Toscano (9,39)

**"Destination Parma": architettura, obiettivi e fruizione del progetto di un modulo online per gli studenti stranieri** di Greta Bertolotti (9,39)

**Dal quotidiano cartaceo al giornale online: le caratteristiche testuali e linguistiche dell'articolo di giornale in un percorso per studenti universitari di italiano L2** di Patrizia Bacchelli, Liliana Losi (9,40)

**Approccio ai media nella didattica. Appunti su un saggio di Ornella Martini** di Nicola Balata (9, 41)

**Microlingua e produzione orale: il video role-play per l'italiano economico** di Alessandra Genovesi-Bogićević (10, 44)

**Progettazione di materiali didattici 2.0 di lingua italiana per stranieri adulti** di Gregorio Vaccarone (10, 44)

**Tecnologie e tecniche inclusive per una linguistica interculturale** di Sara Pisani (10,47)

**NT per l'ItalStudio** di Nadia Moretti (10,47)

**L'uso dei cartelloni virtuali per sviluppare la competenza socioculturale in italiano LS** di Paola Iasci (11, 48)

**Un viaggio interattivo nelle città italiane: lingua e cultura vivono una Second Life** di Chiara Pizzato e Gaia Fior (11, 49)

**Mimesi e apprendimento virtuale**, di Andrea Alì (12, 54)

**"«Io e te» secondo noi". Girare un film per imparare l'italiano**, di Laura Menghi (12, 55)

**Il PLE per la classe di italiano LS**, di Paola Iasci (13, 57)

**L'italiano tra le nuvole. Gli strumenti del web 2.0 per corsi in contesto LS+**, di Viviana Mirabile, Tania Sanna, Alvisè Morato, Francesco Di Paolo (13, 59)

**Instagram o come proporre un'attività 2.0**, di Paola Iasci (14, 62)

**Wiki-race per l'apprendimento delle lingue**, di Sara Alloatti (16, 72)

**Blog Pensierini. Il mondo in italiano, l'italiano nel mondo**, di Ugo Coppari (17, 77)

**Didattica digitale ai tempi del Covid-19**, di Sara Bertucci (18, 84)

**Didattica online. Intervista a Silvia Maneschi**, di Paolo Torresan (18, 84)

**"Chissà com'è il mondo visto da te?". Scopriamolo Bloggando!**, di Elisabeth Hornauer (18, 84)

**La didattica dell'italiano LS a distanza. L'esperienza di Parlando italiano**, di Valeria Biancalani, Adriano Gelo (18, 84)

**Italiano LS e didattica digitale. Un'esperienza di insegnamento nell'ambito del progetto KiVAKO in Finlandia**, di Laura Senni (18, 86)

**Capovolgere la lezione di Italiano L2**, di Caterina Borgi e Jenny Cappellin (16, 74)

**Utilizzo delle piattaforme digitali per lo sviluppo dell'abilità di scrittura in adulti migranti**, di Laura Romanello (18, 82)

**Edmodo e la classe capovolta per studenti L2**, di Alessandra Pazzaglia; Elisa Candiracci (18, 82)

**Didattica a distanza e studenti Marco Polo e Turandot. Un'indagine sull'esperienza presso la School for International Education dell'Università Ca' Foscari di Venezia**, di Silvia Scolaro (19, 87)

**Italiano L2... a distanza!** di Alice Moro (19, 87)

**Un modello per la progettazione e la gestione di corsi di lingua italiana per studenti cinesi presso istituzioni accademiche nella Repubblica Popolare Cinese durante l'emergenza sanitaria**, di (Silvia Scolaro) (19, 88)

**"Dante in linea" e l'insegnamento della lingua italiana a distanza. Intervista al Direttore Stefano Coppa**, di (Adriano Gelo) (19, 88)

**Italiano per l'autopromozione e lo sviluppo**, di Lucia Cristina Ciccioli; Alice Siviero (19, 88)

**Cara Italia mi manchi: incontriamoci online**, di Valeria Mancuso; Ilaria Palagi (19, 88)

**Risorse in rete per la didattica dell'italiano L2 per adulti**, di Giuseppe Fazzari (19, 89)

**Italiano da gustare. Esperienze di apprendimento digitale tra i saperi e i sapori del bel paese**, di Cristina Zara (19, 89)

**La didattica digitale tra modelli e linee guida**, di Cristina Gavagnin (19, 89)

**izi.TRAVEL: una piattaforma digitale per promuovere l'apprendimento linguistico dentro e fuori la classe**, di Fabiana Fazzi (19, 89)

## **UNIVERSITÀ**

**Fantasie in italiano. Uno spunto per l'insegnamento della lingua italiana a gruppi di studenti aderenti al progetto Socrates/Erasmus** di Tommaso Meldolesi

(3,10)

**Destinazione Sardegna. Percorso multimediale per l'apprendimento dell'italiano in prospettiva interculturale degli studenti Erasmus** di Cristina Ranchetti

(5,16)

**L'apprendimento auto-diretto all'università: una proposta didattica** di Marta Guitart

(8,36)

**Corsi di lingua e cultura italiana: il ruolo dei CLA e l'esempio dell'Università per Stranieri di Siena** di Antonella Benucci

(9,39)

**"Italiano in rete"** di Anna Toscano

(9,39)

**"Destination Parma": architettura, obiettivi e fruizione del progetto di un modulo online per gli studenti stranieri** di Greta Bertolotti

(9,39)

**Dal quotidiano cartaceo al giornale online: le caratteristiche testuali e linguistiche dell'articolo di giornale in un percorso per studenti universitari di italiano L2** di Patrizia Bacchelli, Liliana Losi

(9,40)

**Il Centro Linguistico di Ateneo di Venezia e il corso di lingua italiana a studenti di storia e storia dell'arte dell'Università di Warwick** di Giuseppe Maugeri

(9,40)

**Ricerca-Azione: tecniche per incidere sulle dinamiche di relazione in una classe Erasmus di italiano L2** di Assunta Giuseppina Zedda

(9,40)

**Il livello C2 del Quadro Comune Europeo per studenti stranieri in mobilità: resoconto di una sperimentazione** di Paola Celentin, Carmen Zannol, Frisan

Erika (9,40)

**Quali possibili Unità di Lavoro e strumenti NT nei corsi per studenti Erasmus** di Elena Laura Baratono

(10,47)

**Il lettore del governo italiano nelle università straniere: alla ricerca di una seconda giovinezza** di Mattia Savia Matilde Sciarrino

(10,47)

---

**La mobilità internazionale e le isole linguistiche. Una ricerca sull'insegnamento della lingua italiana nelle università americane in Italia**, di Paolo Nitti (18, 82)

## **VALUTAZIONE E TESTING**

**Il testing linguistico: a che punto siamo?** di Anna Lia Proietti (3,12)

**L'AP, il nuovo esame ufficiale di italiano negli Stati Uniti: breve analisi linguistica**  
di Stefano Rastelli (3,12)

**Livelli di proficiency della produzione orale in italiano: esempi dal Consiglio d'Europa. Un'esperienza di calibrazione** di Alberta Novello (6,25)

**Permesso CE per soggiornanti di lungo periodo: introdotto il test di italiano. Rassegna stampa commentata** di Gabriella Friso (8, 37)

**Il test di lingua italiana "scritta" per gli stranieri** di Arcangela Mastromarco (9,38)

**Messico-Kazakhstan: due realtà a confronto in ambito valutativo**, di Giovanna Bruno, Lucia Beltrami (12, 54)

**Case-study. Percorso di italiano L2 e scolarizzazione pregressa: impatto sul superamento del CILS livello A2, in un gruppo di titolari o richiedenti protezione internazionale**, di Silvia Scolaro, Matilde Tomasi (14, 66)

**Criticità diffuse nelle prove contenute nel volume "Il test di italiano per stranieri" (Alpha Test)**, di Paolo Torresan – con la collaborazione di Lisa Battaglia, Claudia Carnazzo, Giovanna Frasca, Carlotta Pluchino, Lucia Verdirame (15, 67)

**Il progetto PLIDA: ambiti, ricerca, innovazione. Intervista a Silvia Giugni**, a cura di Paolo Torresan (15, 68)

**La prova d'esame orale di lingua e letteratura italiana nei percorsi EsaBac della scuola francese. Una proposta per migliorare le strategie di comprensione dei testi letterari**, di Elena Perrello (16, 73)

**Raccomandazioni per chi redige una prova linguistica**, di Paolo Torresan (17, 80)

**La nuova valutazione nella scuola primaria. Rubriche per l'italiano L2**, di Luisella Facchinetti (19, 80)