

Il tema autodeterminato

Strategia per definire l'argomento di una produzione scritta oggetto di verifica

di Paolo Torresan

Obiettivo	Definire l'argomento/gli argomenti su cui verte una produzione scritta da assegnare agli studenti in fase di verifica
Durata	Un paio di minuti
Partecipanti	-
Materiali	-
Svolgimento	<p>1. L'insegnante chiede che ciascuno studente scriva su un foglietto un tema che potrebbe/desidererebbe svolgere in italiano. Per esempio, in una classe di livello B1, di soli 5 partecipanti, i temi emersi furono i seguenti:</p> <p><i>Una [attività] che posso fare nel tempo libero</i></p> <p><i>Il mio viaggio</i></p> <p><i>La vita all'università</i></p> <p><i>Una *attività che preferisco</i></p> <p><i>Ascoltare musica</i></p> <p>2. L'insegnante raccoglie i foglietti e scrive i temi alla lavagna.</p> <p>3. Annuncia che in sede di verifica, in una lezione successiva, gli studenti dovranno svolgere uno di questi temi, che sarà estratto a sorte al momento.</p>
Note	<p>L'autodeterminazione del tema permette che le produzioni vertano su argomenti che partono dagli interessi degli studenti. In secondo luogo, gli studenti hanno modo di recuperare con largo anticipo il vocabolario in possesso e di apprenderne di nuovo al fine di poter svolgere la prova con successo.</p> <p>La strategia dell'autodeterminazione potrebbe pure essere applicata per definire l'argomento/gli argomenti di una produzione orale.</p>