

# Differimento del tema

## Attività per sviluppare la produzione scritta

di Paolo Torresan

<b>Obiettivo</b>	Promuovere la produzione scritta
<b>Durata</b>	Mezz'ora, quaranta minuti
<b>Partecipanti</b>	Minimo 4; dal livello B1 in su
<b>Materiali</b>	-
<b>Svolgimento</b>	<p>1. L'insegnante presenta agli studenti testi che valgono come esempio di <i>differimento del tema</i>, chiarendo che si tratta di una strategia di scrittura volta a tener desta l'attenzione del lettore. Il <i>tema</i> di cui si parla viene 'sospeso', per essere rivelato solo alla fine. Per esempio, si veda il seguente estratto (il tema è in neretto):</p> <p style="padding-left: 40px;">Cani che abbaiano, voci indistinte, musica improvvisa, martellate, mobili trascinati, odore di cavolo, tonfi, urla, corse di bambini, festicciole, orgasmi soffocati, risa, porte sbattute, sciacquoni, colpi di tosse, passi pesanti, pianti di neonati, grida di esultanza, applausi, bestemmie, squilli di telefono, pianoforti, chitarre, grida per le scale. <b>Un condominio</b>, insomma. [M. Presta, <i>Un calcio in bocca fa miracoli</i>, Torino, Einaudi, 2011]</p> <p>2. Si chieda agli studenti di far altrettanto: redigere un breve testo, con un differimento del tema (come una sorta di indovinello).</p> <p>3. Durante la redazione l'insegnante può circolare tra i banchi, offrendo sostegno.</p> <p>4. Conclusa la scrittura, l'insegnante chiede che gli studenti si alzino e che formino coppie con compagni via via distinti (o gruppi di tre o di quattro). In ogni coppia (o gruppo), ciascuno legge il proprio testo, trattenendosi però dal rivelare il tema; l'ascoltatore (o gli ascoltatori) avrà (avranno) tre possibilità per indovinare il tema. In caso negativo, si rivela il tema al compagno (ai compagni). Si procede quindi a ripetere l'attività con un altro compagno (o in un altro gruppetto).</p> <p>5. Alla fine l'insegnante può chiedere quali sono stati i temi più difficili da scoprire.</p>
<b>Note</b>	A seguire condividiamo due testi elaborati da studentesse d'italiano L2, di livello B1+

	<p>È nera. A volte è secca, ma è sufficiente una cura. È protettiva. Non esisto senza di lei. <b>È la mia pelle.</b> (Maria Eugenia do Nascimento)</p> <p>È bianca e nera, fa una baraonda con i suoi giocattoli. Gioca da un lato all'altro. Ad alcune persone fa una festa e con altre litiga. È testarda, furbastra. Quando commette errori, mi fa arrabbiare molto. <b>È la mia cagna.</b> (Juliana Amorim)</p>
--	---