

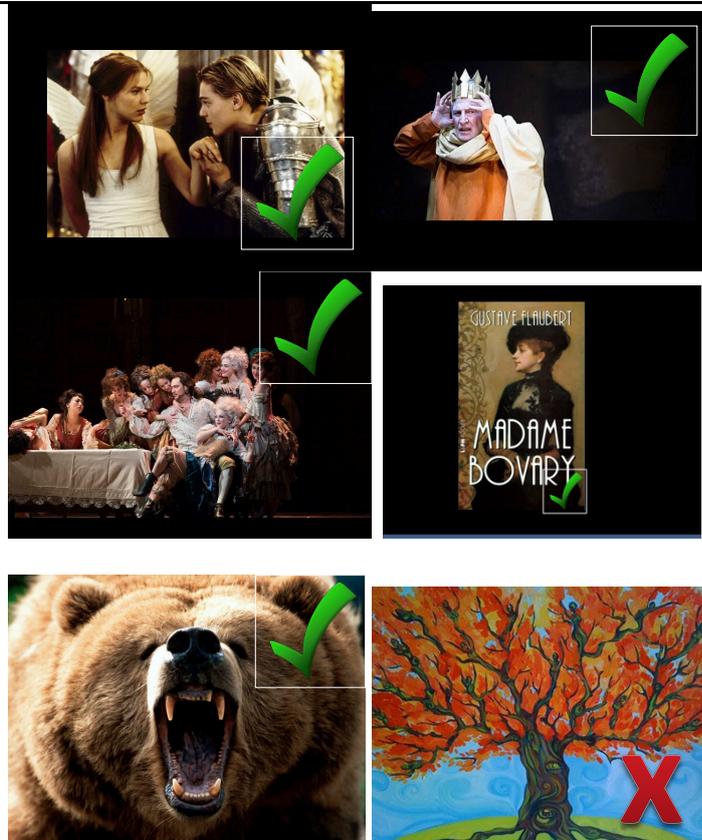
## Il periodo ipotetico: Se fossi un albero

Attività di rinforzo sull'uso del periodo ipotetico.

di Alessia Murgi

<b>Obiettivo</b>	Rinforzare l'uso del periodo ipotetico (coniuntivo imperfetto e condizionale presente). Stimolare la comprensione del testo. Stimolare la riflessione critica e la creatività. Ampliare il lessico.
<b>Durata</b>	1 ora
<b>Partecipanti</b>	Al massimo 15 studenti
<b>Materiali</b>	<b>Presentazione Power Point</b> <b>Registrazione audio</b> (nel caso in cui l'insegnante non volesse leggere personalmente la storia) Immagini stampate a colori
<b>Osservazioni</b>	L'attività è stata presentata al "Simposio glottodidattico" di Edulingua a San Severino Marche 4-9 febbraio 2019 L'attività è pensata per un gruppo di studenti adulti e in particolare per lezioni serali. Ha, perciò, come obiettivo quello di creare una situazione di apprendimento che stimoli il pensiero divergente e che risvegli, mediante la narrazione, il fanciullino interiore dell'apprendente. L'insegnante si fa narratore/narratrice e tenta di creare un ambiente rilassato, tutto volto alla produzione orale e all'ascolto e che spezzi il ritmo di una faticosa giornata lavorativa. Affinché l'insegnante sia in grado di guidare il processo di ricostruzione/anticipazione della storia, è necessario che ricordi perfettamente i passaggi della storia e la loro connessione alla relativa immagine.
<b>Livello</b>	B2
<b>Svolgimento</b>	L'intera attività sarà supportata da una presentazione <i>power point</i> che, costituita da sole immagini, avrà la funzione di anticipare e stimolare il contenuto del testo orale e di facilitarne la comprensione. Il testo sarà letto dall'insegnante e sarà suddiviso in paragrafi per unità concettuali che andranno di pari passo con le immagini presentate. Nella colonna di sinistra della tabella sottostante vengono inserite le immagini da presentare, mentre in quella di destra alcuni esempi di domande da sottoporre in fase di elicitazione. Al di sotto della sezione, si trova la trascrizione integrale dell'estratto della storia.

	<p><b>IMMAGINE 1:</b></p> <p><i>Fase di Brainstorming:</i> Es.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Se vi mostro quest'immagine, cosa vi viene in mente?</li><li>2) Secondo voi, di cosa parla la storia?</li><li>3) Chi è il protagonista?</li><li>4) Che lavoro fa?</li></ol>
<p><b>LETTURA I PARAGRAFO:</b></p> <p><i>Che io fossi un attore nato, tutti l'hanno sempre saputo. Quando ero bambino mi piaceva imitare tutti i membri della mia famiglia e durante le cene di Natale facevo fare delle grosse e grasse risate a tutti. Se potessi tornare indietro non so se rifarei l'attore professionista, perché non so se io possa reputare vera la mia intera esistenza. Tante volte mi chiedo "se avessi fatto l'avvocato come voleva mia madre, che fine avrei fatto?". Sarei morto prima. Forse.</i></p>	
	<p><b>IMMAGINE 2:</b></p> <p><i>Stimolare l'immaginazione:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Chi sono questi personaggi?</li><li>2) Se tu fossi un attore/un'attrice, quale personaggio vorresti interpretare?</li></ol> <p>In ordine sparso si inizia a stimolare la produzione orale.</p>



IMMAGINI 3-8:

*Intuire:*

Lo scopo è far intuire chi sono i personaggi nelle foto e cercare di delinearne delle caratteristiche personali.

Cinque di questi personaggi sono stati già interpretati dal protagonista (indicati con la spunta verde), mentre uno solo ancora no.

Fare una serie di domande che facciano riflettere a riguardo:

- 1) Quali tra questi personaggi sono stati interpretati dal protagonista?
- 2) Qual è, invece, il personaggio che gli manca?

**LETTURA II PARAGRAFO**

*Se non avessi indossato i panni di “Enrico IV il pazzo”, forse non sarei stato così incline alla follia oggi. Se non fossi stato per una notte Romeo, probabilmente la mia dolce metà non si chiamerebbe Giulietta adesso (come la mia macchina in fin dei conti). Se avessi interpretato il Don Giovanni, probabilmente non avrei passato tutta la vita a correre dietro le gonne di centinaia di donne. Se non avessi interpretato il ruolo di Madame Bovary da piccolino, perché mancavano attrici donne in quella compagnia, probabilmente non avrei preso l’abitudine a radermi le gambe e non sarei stato così incline al tradimento. Forse sarei stato meno sensibile di quanto lo sia adesso. Se non avessi interpretato un orso una volta, forse non sentirei il mio istinto animale risvegliarsi quando mi adiro con qualcuno. Se non avessi letto centinaia di libri e tramite essi, migliaia di personaggi, forse adesso sarei stato più umano. E invece no. Scelsi di scegliere chi essere ogni volta e di cambiare con la stessa intensità.*

*Fosse per me, potrei morire anche domani. Sono stato donna, uomo, amante, marito, figlio, padre, animale almeno una volta nella vita. Solo una cosa ancora non sono mai stato: albero.*

*Quanto potrebbe cambiarmi potermi sentire almeno una volta albero?*

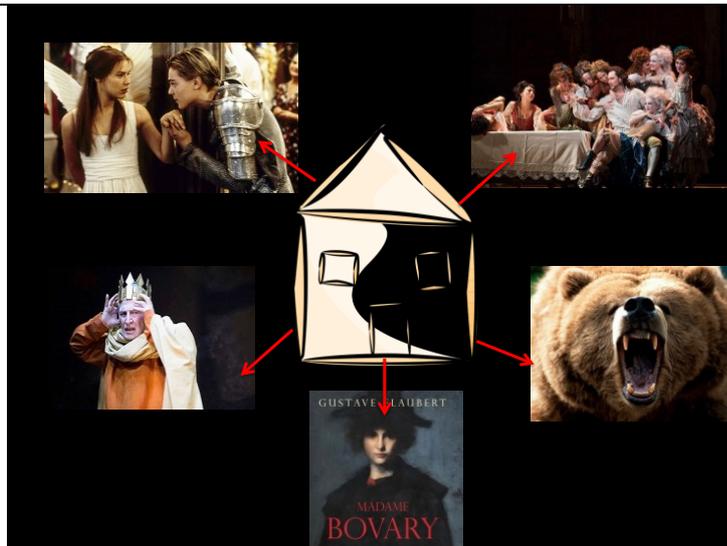


IMMAGINE 8:

*Immedesimazione*  
Se fossi un albero,  
come ti sentiresti?

**LETTURA III PARAGRAFO:**

*Se sentissi le radici sradicarsi sotto di me, se sentissi le foglie inverdarsi sulle braccia, se sentissi le braccia appesantirsi con l'apparire dei frutti e se vedessi, infine, spegnere i miei colori con il sopraggiungere dell'autunno, quanto questo modificerebbe la mia posizione nel mondo? Non ho mai avuto radici, a parte il cognome. Non mi sono mai voluto sposare, anche se ho amato tanto. Giulietta, ad esempio (la macchina intendo). Non ho mai comprato una casa. Ne ho cambiate centinaia, una per ogni personaggio interpretato.*



*Intuizione- creatività:*

- 1) Se facessi l'attore, come studieresti il personaggio?
- Portare lo studente alla risposta esatta: CAMBIEREI CASA
- 2) Se dovessi interpretare Romeo (Don Giovanni, Enrico IV, l'orso, Madame Bovary), come sarebbe casa tua?
- 3) Mostrare le immagini dell'ALLEGATO 1

	<p><b>LETTURA IV PARAGRAFO:</b> <i>Ho una pessima abitudine. Ogni qual volta io debba studiare un personaggio, necessito di sostituire il me vecchio con il me nuovo e con esso il luogo che accoglie il me nuovo rispetto al me vecchio. Così impacchetto tutti i miei libri, chiudo la mia unica valigia di vestiti, imballo con cura la mia collezione di vini pregiati e cambio dimora, in base non al mio gusto personale ma a quello che potrebbe piacere al mio personaggio. Se dovessi adesso interpretare un albero, potrei fare due cose.</i></p>	
	<p><b>ALLEGATO 2</b></p>	<p><i>Immedesimazione- Immaginazione</i></p> <p>1) Se fossi un albero, come entreresti nel personaggio? 2) Se fossi un albero, quale albero saresti?</p> <p>(Mostrare foto dell'<u>allegato 2</u>)</p>
		<p><b>IMMAGINE 9:</b></p> <p><i>Opzione 1: immedesimazione</i></p> <p>Se fossi un albero, come sarebbe casa tua? (Mostrare di nuovo le foto dell'<u>allegato 1</u>)</p>
	<p><b>LETTURA V PARAGRAFO</b> <i>In primis potrei comprare una casa con tante vetrature e potrei usarla per creare delle abitudini. Potrei iniziare, ad esempio, ad usare la cucina, a portarci la mia Giulietta ogni tanto per dormire con me, potrei farmi il caffè ogni mattina e inzupparci dentro i biscotti guardando il panorama. Potrei assumere perfino un giardiniere e iniziare ad avere fastidio per il disordine. Sarei costretto a chiamare una donna delle pulizie una volta alla settimana e a iniziare a pattuire con me stesso un budget domestico per contenere le spese mensili. Potrei iniziare a decorarla, ad appenderci delle fotografie o dei quadri. Potrei cambiarli poi ad ogni stagione e dare alla casa un senso di rinnovamento. Potrei invecchiarci infine. Potrei morirci.</i></p>	



**IMMAGINE 10:**

Opzione 2:  
*immedesimazione-  
immaginazione*

- 1) Se non avessi una casa, come faresti a sentirti albero?
- 2) Se fingessi di essere un albero in un parco, cosa potrebbe accaderti?

**LETTURA VI PARAGRAFO**

*La seconda opzione, invece, potrebbe apparire più drastica, ma sicuramente più adatta alla mia natura mutevole. Sempre che io ne abbia ancora una. Se fossi un albero, probabilmente, dovrei incominciare a cercarla. Non potrei essere pino e quercia insieme. Avere degli aghi puntati nelle braccia tutto l'anno non sarebbe la stessa cosa che non averne. Se fossi albero, sceglierei di essere salice piangente. Potrei finalmente toccare con le braccia il suolo. L'inflessibilità della mia schiena non mi ha mai permesso di allungarmi così tanto, come facevano i miei compagni nell'ora di ginnastica.*

*Tornando a noi, la seconda opzione potrebbe essere quella di buttare i libri che ho letto, bere tutto il vino che ho collezionato negli anni, spogliarmi dei vestiti e andare a passare qualche tempo in un parco, nudo, sotto la pioggia, con il sole cocente, con il vento, con l'umidità, con la brezza leggera della mattina, con la terra bagnata sotto le piante dei piedi e aspettare che arrivino i bambini a spezzarmi i ramoscelli sottili. L'unica cosa che temerei in questo caso sono i cani. Potrei temere che un piccolo cagnolino dallo sguardo superbo, con il culo all'insù e la camminata veloce, si fermi di fronte a me, mi odori le caviglie e poi, guardandomi con incuranza, possa alzare quella zampetta corta e pelosa rigandomi il tronco con la sua urina. Ma bada bene! Non sarebbe l'urina a disgustarmi, quanto piuttosto l'idea che qualcuno mi marchi come suo territorio. Ecco, piuttosto che temere di avere delle radici, io temo di essere radice per qualcun altro.*

*Giulietta lo sa (la macchina intendo).*

	<p>Se non fossi te stesso, chi saresti?</p>	<p><i>FINE ATTIVITÀ:</i></p> <p>Riflessione conclusiva( due minuti di riflessione). L'alunno è invitato a scrivere su un pezzetto di carta in una sola parola cosa vorrebbe essere se non fosse se stesso. In cerchio uno alla volta si riporta la propria riflessione.</p>
--	---	---

## ALLEGATO 1

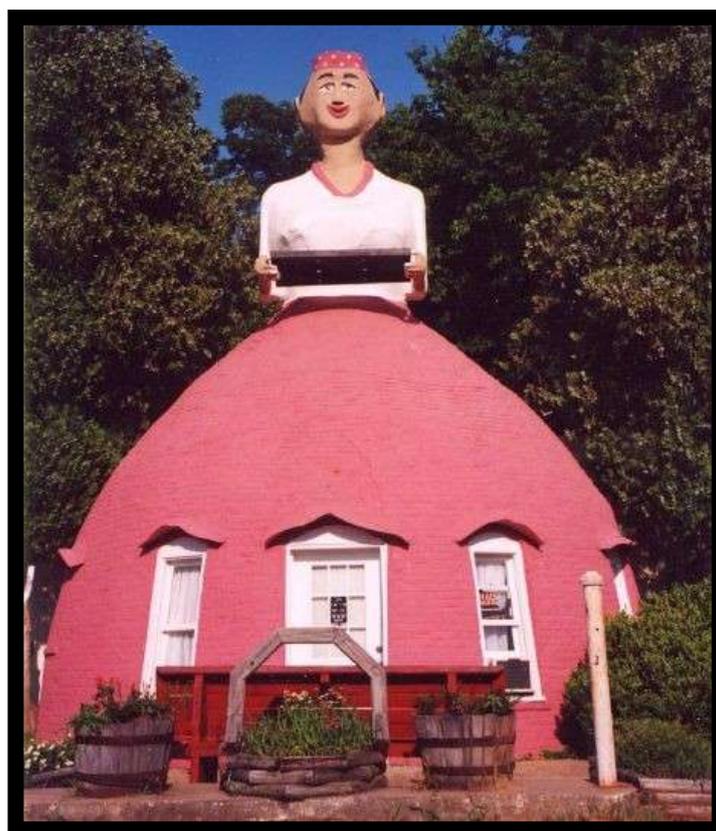


IMMAGINE 1



IMMAGINE 2



IMMAGINE 3



IMMAGINE 4



IMMAGINE 5



IMMAGINE 6



IMMAGINE 7

## **ALLEGATO 2**



**IMMAGINE 1**



**IMMAGINE 2**



**IMMAGINE 3**



**IMMAGINE 4**

## **RIFERIMENTI**

### **RIFERIMENTO AL TESTO:**

Alessia Murgi, *Il periodo Ipotetico*.

### **RIFERIMENTI ALLE IMMAGINI:**

IMMAGINE 1: <http://teatroolimpico.it/il-teatro/la-storia/>

IMMAGINE 2: <https://www.livenet.it/event/sei-personaggi-in-cerca-dautore-al-mercadante/>

IMMAGINE 3: <https://www.teatro.it/spettacoli/enrico-iv-luigi-pirandello>

IMMAGINE 4: <https://www.scuolazoo.com/magazine/cinema-e-serie-tv/film-adolescenziali-migliori-film-per-ragazzi/>

IMMAGINE 5: <http://www.marilenacremaschini.it/il-don-giovanni-il-complesso-delluomo-che-ama-le-donne/>

IMMAGINE 6: <https://www.pinterest.it/shallowgirl/madame-bovary/>

IMMAGINE 7: <https://theunaustralian.net/2015/03/06/grizzly-bears-refused-entry-at-bear-bar/>

IMMAGINE 8: <https://www.premioceleste.it/opera/ido:128936/>

IMMAGINE 9: [https://www.funnydog.tv/video/rustic-cabin-oil-painting-landscape-art/y\\_FN\\_vZ4rUs](https://www.funnydog.tv/video/rustic-cabin-oil-painting-landscape-art/y_FN_vZ4rUs)

IMMAGINE 10: <http://www.flickr.com/photos/chrisnaton/34501106431/>

### **RIFERIMENTI ALLE IMMAGINI ALLEGATO 1:**

IMMAGINE 1: [https://tempolibero.pourfemme.it/foto/case-strane\\_1741.html](https://tempolibero.pourfemme.it/foto/case-strane_1741.html)

IMMAGINE 2: <http://genesimm.blogspot.com/2013/01/strane-case-nel-mondo.html#!>

IMMAGINE 3: <https://www.deabyday.tv/casa-e-fai-da-te/arredamento/article/468/Le-10-case-pi--strane-del-mondo.html>

IMMAGINE 4: <http://www.milanodesignweek.org/2016/05/gli-edifici-piu-strani-al-mondo.html>

IMMAGINE 5: [https://www.corriere.it/esteri/foto/03-2013/posti-persi/1/i-15-posti-abbandonati-piu-strani-mondo\\_57313e2e-99e2-11e2-81ce-7be9fc1a292e.shtml](https://www.corriere.it/esteri/foto/03-2013/posti-persi/1/i-15-posti-abbandonati-piu-strani-mondo_57313e2e-99e2-11e2-81ce-7be9fc1a292e.shtml)

IMMAGINE 6: <https://agendadiluz.wordpress.com/tag/case-strane/>

IMMAGINE 7: <https://www.alfemminile.com/casa/case-incredibili-ci-vivresti-mai-s284155.html>

### **RIFERIMENTI ALLE IMMAGINI ALLEGATO 2:**

IMMAGINE 1: [https://it.wikipedia.org/wiki/File:171\\_Magnolien.JPG](https://it.wikipedia.org/wiki/File:171_Magnolien.JPG)

IMMAGINE 2: [http://www.coltivarefacile.it/00933\\_potatura-del-ciliegio.html](http://www.coltivarefacile.it/00933_potatura-del-ciliegio.html)

IMMAGINE 3: <https://www.giardinaggio.net/giardino/alberi/il-salice-piangente.asp>

IMMAGINE 4: <http://poesiandu.blogspot.com/2016/04/lulivo.html>