

Descrivere una storia per immagini mediante il supporto lessicale offerto dai compagni

Percorso per lo sviluppo dell'abilità di scrittura

di Paolo Torresan

Obiettivo	Promuovere la produzione scritta
Durata	Quindici minuti
Partecipanti	Dal livello B1
Materiali	Più storie per immagini (per reperire delle storie per immagini in rete si può digitare la parola "picture stories" in un motore di ricerca qualsiasi o all'interno di piattaforme di immagini, come Pinterest).
Svolgimento	<ol style="list-style-type: none">1. L'insegnante forma gruppi di tre o quattro persone.2. Chiede che in ogni gruppo gli studenti si numerino. In ogni gruppo ci saranno quindi un numero 1, un numero 2, un numero 3, ed eventualmente un numero 4.3. Consegna a ogni studente, in ogni gruppo, una storia distinta (al numero 1 consegna la storia n. 1, al numero 2 la storia n. 2, al numero 3 la storia n. 3, ed eventualmente al numero 4 la storia n. 4).4. Chiede a ciascuno di passare il suo foglio al compagno di destra. Questi scrive almeno 5 parole riferite a elementi che compaiono nelle vignette della storia trasmessa dal compagno.5. Una volta riportate le parole, lo studente passa il foglio al compagno di destra. Questi a sua volta aggiunge altre 5 parole.6. Il giro si ripete: il foglio viene passato al nuovo compagno di destra, che vi appone altre 5 parole.

	7. Alla fine il foglio ritorna al proprietario, che dispone così di un ampio repertorio lessicale di cui si può servire per stendere la versione scritta della storia.
Variante	<p>In alternativa alla differenziazione descritta sopra, si può optare per la seguente proposta.</p> <p>1. L'insegnante forma due gruppi, a ciascuno dei quali viene consegnata la <i>stessa</i> storia per immagini, e ai quali corrisponde però un compito <i>diverso</i>:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il gruppo A si prepara a descrivere la storia;- il gruppo B si prepara a elaborare i dialoghi o i pensieri dei personaggi <p>2. Successivamente si formano delle coppie, ciascuna delle quali è formata da un rappresentante dei gruppi precedenti (ogni coppia consta di un membro del gruppo A e di uno del gruppo B). All'interno delle coppie, gli studenti sviluppano un testo in cui si integra la trama con i dialoghi e i pensieri dei personaggi.</p>