

Ciclo di raffinamento di una storia

Attività di produzione orale controllata

di Paolo Torresan

Obiettivo	Promuovere la produzione orale; promuovere la correttezza
Durata	Dai dieci minuti in su
Partecipanti	Dal livello B1
Materiali	-
Svolgimento	<p>1. Prima della lezione, l'insegnante chiede che ogni studente scelga un racconto italiano a piacere oppure un racconto in una lingua che conosce ma che dev'essere poi riprodotto in italiano (eventualmente, se desidera, lo studente può inventare un racconto). I passaggi da seguire sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo studente legge il racconto con una certa espressività, e registra la sua voce; può servirsi della seguente risorsa online https://vocaboo.com (se il testo è inventato dallo studente, questi lo invia prima all'insegnante perché controlli che sia scritto correttamente; l'insegnante apporta le correzioni opportune, le invia allo studente, quest'ultimo legge il testo emendato e registra la sua voce); - l'allievo invia il file sonoro all'insegnante; - il docente analizza la registrazione e invia, per iscritto o via audio, gli emendamenti opportuni a livello di pronuncia (al limite può leggere per proprio conto l'intera storia); - tenendo conto dei suggerimenti del docente (o della versione che quest'ultimo ha elaborato, emendata dei passaggi problematici), lo studente memorizza la storia, in modo da poterla raccontare a voce (senza leggerla) ai compagni durante la lezione successiva <p>2. A lezione, lo studente sale in cattedra e racconta la storia ai compagni.</p>
Note	L'idea è nata da un confronto con David Heathfield, durante l'intervista condotta da noi e da Giorgio Massei su <i>Didattica Live</i> < https://www.youtube.com/channel/UChXI18jxF_h5TNIQCIHXpw >