

Le reazioni del lettore

Attività di reimpegno lessicale

di Paolo Torresan (con il contributo di Priscilla Romagnoli)

Obiettivo	Promuovere il reimpegno di costruzioni tipiche del parlato (esclamazioni, in particolare); rileggere
Durata	A dipendere dalla lunghezza del testo
Partecipanti	A partire dal livello A2
Materiali	-
Svolgimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'insegnante consegna la versione scritta di un racconto compreso dalla classe. 2. Invita gli studenti a scrivere le reazioni emotive che un lettore può avere in corrispondenza di alcuni punti del testo da loro giudicati significativi. Può fare un esempio, con le prime frasi del testo. 3. A scrittura avvenuta, l'insegnante legge la storia e si interrompe appena uno studente intende esprimere la sua reazione. Si veda quest'esempio, in cui abbiamo sintetizzato le reazioni espresse dalla classe in riferimento ai diversi passaggi di una storia elaborata da Priscilla Romagnoli (cfr. attività fanfic). <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>C'erano una volta una principessa e un principe. I due hanno lasciato il castello. Hanno attraversato un ponte. Un vecchio ponte di legno con corde molto spesse. Il principe ha preso la mano della principessa e insieme hanno raggiunto l'altro lato.</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: -20px;"> <p>Che carino!</p> </div>

	<p>La principessa non aveva paura perché erano insieme.</p> <p>Dall'altra parte c'era un campo; non c'erano molti fiori ma il campo era molto bello.</p> <p>All'improvviso è arrivata la pioggia. La pioggia più forte che si possa immaginare.</p> <p>I due hanno corso per attraversare il ponte in fretta.</p> <p>Il principe è andato avanti, ha attraversato il ponte e ha lasciato dietro di sé la principessa.</p> <p>Quando lei ha cercato di attraversare, un fulmine ha colpito e distrutto il vecchio ponte.</p> <p>È rimasta solo una corda instabile che ondeggiava al vento e alla pioggia.</p> <p>Il principe, dall'altra parte, ha visto che sarebbe stato una perdita di tempo cercare di salvarla.</p> <p>Non sarebbe stato in grado di raggiungerla in mezzo alla tempesta.</p> <p>Sarebbe caduto. Un fulmine lo avrebbe potuto colpire.</p> <p>Se n'è andato senza guardare indietro.</p> <p>L'ha lasciata sola.</p> <p>Lei si è messa a piangere in</p>	<p>Accidenti!</p> <p>Stupido! / Ignorante!</p> <p>Cazzo! / Oddio!</p> <p>Che paura!</p> <p>Vigliacco! / Traditore! / Cornuto!</p> <p>Codardo!</p> <p>Maledetto! / Disgraziato!</p>
--	--	---

mezzo alla pioggia.

Nello stesso istante la principessa ha intravisto una vecchia. Vecchia come la Luna. Aveva in mano un cesto. Grazie al chiarore dei fulmini la principessa poteva vedere cosa c'era dentro il cesto.

Ha chiesto alla vecchia: <<Cosa stai facendo? >>

<<Porto queste mele avvelenate alla mia figliastra. Quando morirà sarò la donna più bella del reame!>> ha replicato la vecchia, ridacchiando.

<<Come saprai se il veleno funzionerà? L'hai testato? >>, ha chiesto la principessa.

<<Ovviamente no>>

<<Sai, se mi dai una mela, potrei provarla>> ha suggerito la principessa. <<Quindi tu, a tua volta, potresti vedere se il veleno funzionerà>>

Così la vecchia ha dato una mela alla principessa.

In mezzo alla tempesta la

Poverina!

Che paura!

In bocca al lupo! (ironico)

Pazza! / Matta! / Folle!

principessa ha morso la mela con
tutte le sue forze.

Poi se n'è andata per sempre,
così come aveva fatto il suo
principe.

Che brutto! / Che peccato!