

# Eroi nel tempo

## Percorso integrato attorno al tema dei valori

di Elisa Parise

<b>Obiettivo</b>	Riflettere sul concetto di eroe nel tempo e nei vari ambiti.
<b>Durata</b>	Tre ore
<b>Partecipanti</b>	Livello B2.
<b>Materiali</b>	LIM (oppure PC con collegamento internet e videoproiettore; lavagna); fotocopie della biografia di Cassius Clay; libro di testo di epica (oppure fotocopie di testi scelti dal docente).
<b>Svolgimento</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Si propone la visione del video del brano Marco Mengoni, <i>Muhammad Ali</i>, senza testo. Poi l'insegnante rivolge una serie di domande:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Che cosa rappresenta il video?</i></li><li>- <i>Avete mai sentito parlare di Muhammad Ali?</i></li><li>- <i>Per quale motivo il ritornello dice "Siamo tutti Muhammad Ali"?</i></li></ul>La fase di motivazione si conclude con alcune osservazioni in merito alla capacità della musica e dello sport di costruire comunità.</li><li>2. Si legge una biografia di Cassius Clay (fonti reperibili facilmente online) e si discute su quali sono i valori che fanno di lui un eroe dei tempi moderni.</li><li>3. Si leggono brani tratti da <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i> in cui emergano caratteristiche e valori dell'eroe nel mondo antico; a titolo di esempio: il rispetto della <i>philoxenia</i> di Glauco e Dioemede (e per contrasto il non rispetto di questo valore nell'episodio di Ulisse e Polifemo); la bella morte che coinvolge gli eroi (morte di Patroclo, morte di Ettore) e per contrasto la brutalità di Achille di fronte alla morte di Ettore; per differenza possono essere letti i brani dedicati a Tersite, lo storpio, e il mancato duello Paride/Menelao.</li><li>4. Si costruisce una nuvola di parole con le parole che appartengono all'area semantica dei valori riscontrati nei testi.</li></ol>
<b>Osservazioni</b>	Il confronto fra mondo antico e mondo moderno è difficile: gli eroi sembrano lontani nel tempo e nello spazio, un mondo mitico, cioè mai esistito. Eppure ci sono persone che il mondo intero riconosce come eroi e spesso gli atleti sono ammirati dagli adolescenti come

	<p>dei veri miti, da imitare e da seguire. Lasciar emergere le parole in libertà senza giudicare quanto emerge permette a ciascuno di far risuonare idee, sentimenti, perplessità e diventa l'occasione giusta per accendere il dialogo educativo e stimolare il pensiero critico su quanto proposto.</p>
<p><b>Esempi</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="469 595 852 958"> <p style="text-align: center;"><b>VERGOGNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AZIONE IMBARAZZANTE</li> <li>- NON ACCETTATO</li> <li>- SI NASCONDE</li> <li>- DURA NEL TEMPO</li> </ul> </div> <div data-bbox="938 586 1321 1043"> <p style="text-align: center;"><b>STRANO/DIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NON NORMALE</li> <li>- DIVERSAMENTE ABILE</li> <li>- STRANIERO</li> <li>- CULTURE</li> <li>- ABITUDINI</li> <li>- DIPENDE DA COS'E' LA</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>NORMA</b></p> <p style="text-align: center;">GRECO      BARBARO</p> <p style="text-align: center;">= CHE BALBETTA</p> <p style="text-align: center;">INCIVILE = ADUN E' CIVILTA'</p> </div> </div>