

# Quando passa Nuvolari

Percorso costruito attorno alla canzone "Nuvolari" di Lucio Dalla

di Elisa Parise

<b>Obiettivi</b>	Conoscere un campo semantico, famiglie di parole, meccanismi di formazione del lessico per arricchire il proprio bagaglio lessicale. Migliorare la ricchezza e la coesione interna del testo descrittivo. Conoscere e utilizzare similitudini e metafore a scopo espressivo.
<b>Durata</b>	Sette ore circa
<b>Partecipanti</b>	Livello B2.
<b>Materiali</b>	LIM (oppure PC con connessione internet e videoproiettore); immagini di Tazio Nuvolari e di corse automobilistiche d'epoca; video senza immagini né testo di supporto e fotocopie del testo della canzone <i>Nuvolari</i> di Lucio Dalla (1976)
<b>Svolgimento</b>	<p>PRIMA LEZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Motivazione.</b> Si presenta una serie di immagini di Tazio Nuvolari e di corse automobilistiche d'epoca, svelando ciascuna progressivamente, e quindi mostrando una quantità di dettagli sempre maggiore (prima solo il volto, poi il volto con una coppa, poi Nuvolari seduto in auto, ecc.) e si stimola il gruppo a indovinare di chi si tratta. Si pongono alcune domande che favoriscano la comprensione del testo:<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Di chi si tratta secondo voi?</i></li><li>- <i>A che epoca immaginate che appartengano le foto?</i></li><li>- <i>Quale velocità raggiungevano mediamente le auto a quel tempo?</i></li></ul></li><li><b>Globalità.</b> Si ascolta la canzone <i>Nuvolari</i> di Lucio Dalla (1976) con un video senza immagini né testo di supporto; dopo l'ascolto si chiede agli studenti di che cosa parla la canzone e da che cosa lo hanno capito.</li><li>Si effettua un nuovo ascolto con compiti guidati, ad esempio: "Raccogli alcune informazioni sulle qualità di Nuvolari e sulla reazione della gente quando passa Nuvolari".</li><li>Si proietta il testo della canzone e si chiede di suddividere il testo in sequenze attribuendo loro un titolo (in piccolo gruppo, correzione in plenaria).</li></ol> <p>COMPITO PER CASA</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Analisi lessicale (compito per casa):</b> ognuno sulla copia del testo della canzone cerchia</li></ol>

	<p>con colori diversi le parole che hanno a che fare con i seguenti campi semantici: VELOCITÀ, ANIMALI, CORAGGIO/PAURA.</p> <p>SECONDA LEZIONE</p> <p>6. <i>Analisi</i>. In plenaria l'insegnante crea delle liste di parole relative ai campi semantici esplorati.</p> <p>7. <i>Sintesi</i>. Si osserva sul testo come sono utilizzate le parole dei campi semantici ANIMALI e CORAGGIO/PAURA: servono per creare accostamenti particolari? Con quale effetto? Si presenta il significato di SIMILITUDINE e METAFORA.</p> <p>TERZA E QUARTA LEZIONE</p> <p>8. <i>Reimpiego</i>. A coppie si producono liste che abbiano a che fare con lo sport praticato/con la disciplina sportiva oggetto di studio al momento (liste di verbi, liste di oggetti, liste di aggettivi, liste di sostantivi). Si svolgono esercizi di costruzione e interpretazione di similitudini e metafore utilizzando le liste prodotte.</p> <p>QUINTA E SESTA LEZIONE</p> <p>9. <i>Controllo</i>. Si assegnano alcuni spunti di scrittura, come per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- scrivere una lettera di presentazione di se stessi per essere ammessi in una squadra/ad una gara;</li><li>- scrivere il testo per un video che promuova la propria squadra/la propria palestra per avere nuovi iscritti;</li><li>- scrivere la descrizione oggettiva e tecnica di un attrezzo utilizzato per la disciplina sportiva oggetto di studio al momento; poi riscriverla con uno stile più soggettivo, per esempio per un racconto/romanzo.</li></ul> <p>Gli studenti lavorano singolarmente sul testo descrittivo secondo la traccia prescelta, sottopongono il testo alla consulenza dell'insegnante per ricevere suggerimenti e ulteriori stimoli.</p>
<b>Esempi</b>	<p>Di seguito riportiamo alcuni esempi realizzati dagli studenti dell'ISIS Magrini Marchetti di Gemona del Friuli – UD.</p> <p><i>Cara federazione svedese, qui si parla di una ragazza che sa tirare con un talento mitico.</i></p> <p><i>Io qui voglio parlare della seniores Elisa Roner, "la farfalla rosa".</i></p> <p><i>Il suo arco Compound, potente come un leone ma allo stesso tempo delicato come una farfalla potrebbe avere ispirato a voi e ai vostri serpenti di allenatori egoisti a porre un</i></p>

*contratto d'acciaio con la nostra Elisa.  
Diciamolo, il suo loop da bomba vi ha sicuramente fatto pensare di poter salire sul podio dei mondiali contro i nostri ruggenti italiani.  
Io oggi sono qui perché voglio impedire di classificare la nostra dea nella vostra squadra.  
Il suo fisico olimpico (e posso dire anche da acciuga), le sue capacità morali che la rendono sempre il nostro cavallo di battaglia e il suo occhio di falco sono alcune delle sue caratteristiche che mai lasceremo ad un'altra squadra.  
Inoltre se mai Elisa volesse accettare, tutti i componenti del suo Compound (mirino, Cam, stabilizzatori, sgancio, frecce ecc...) le sarebbero sottratti al più presto, quindi voi dovrete anche investire una certa somma di denaro su di lei, e quasi tutti sanno che Elisa Roner per la sua attrezzatura non ha mai delle mani da "T-rex".  
Ci tengo quindi a precisare che sì, è una ragazza talentuosa, ma si merita molto di più rispetto agli allenamenti da voi proposti.  
Firmato,  
F.I.T.ARCO*

*Zw Jackson è un mediano della P2G, una squadra milanese di terza categoria.  
È un giocatore di scarsissime qualità tecniche. La sua misura di piede è il 46,5: troppo grande per avere un buon controllo palla, così che il suo tiro è storto quanto la Torre di Pisa. È un atleta lento come una tartaruga senza una gamba. In campo ha un comportamento scorretto tanto da avere preso sei rossi in otto partite giocate. Gli piace questo sport solo per entrare in scivolata e rompere il crociato all'avversario. Ha la resistenza di una donna incinta e il fisico da lottatore di sumo. Ha la mentalità da primitivo e si arrabbia per ogni cosa. Il sabato sera prima di una partita va sempre in discoteca a ubriacarsi e a ballare. Un giorno, dopo la discoteca, si è svegliato al mattino e in testa si era tatuato la scritta "Voglio morire ciccione e ricco".  
Questo giocatore lo sconsiglio a qualsiasi squadra lo voglia tesserare.*