

Abbinamento duplice

Attività di precomprensione di una sequenza video

di Paolo Torresan

Obiettivo	Facilitare la comprensione di una sequenza video che presenta un'interazione; creare un'aspettativa nei confronti del testo
Durata	Dieci minuti circa
Partecipanti	Dal livello A2 in su
Materiali	Catturare dei fotogrammi (mediante il tasto stampa ["stamp r sist"]) e copia-incollarli su un documento di videolettura (<i>Word</i>), unitamente a una serie di battute pronunciate dai personaggi
Svolgimento	<p>PREPARAZIONE</p> <p>L'insegnante prepara l'attività seguendo queste istruzioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- sceglie un video che ruoti attorno a un'interazione tra due personaggi;- divide il testo in sequenze;- per ogni sequenza, trascrive su un documento Word alcune battute del personaggio A e altre del personaggio B;- per ogni sequenza, cattura un fotogramma che si possa abbinare alla battuta di uno dei personaggi;- stampa il documento Word e lo fotocopia per un numero di copie pari a quanti sono gli allievi in classe (o a quante sono le coppie o i gruppi di studenti, se pensa di farli lavorare in coppia o in gruppo). Si veda un esempio di foglio-lavoro nell'Appendice (pag. 19); è riferito a un episodio del videocorso del manuale di italiano per stranieri <i>Nuovo Espresso 1</i> (Ziglio, Rizzo, 2014, Alma, Firenze).¹ <p>SVOLGIMENTO IN CLASSE</p> <p>1. In classe, l'insegnante distribuisce un foglio a ciascuno studente (o a ciascuna coppia o a ciascun gruppo). Annuncia che si tratta di un'attività di precomprensione. Il video a</p>

¹ Ringraziamo l'editore Alma per la gentile concessione.

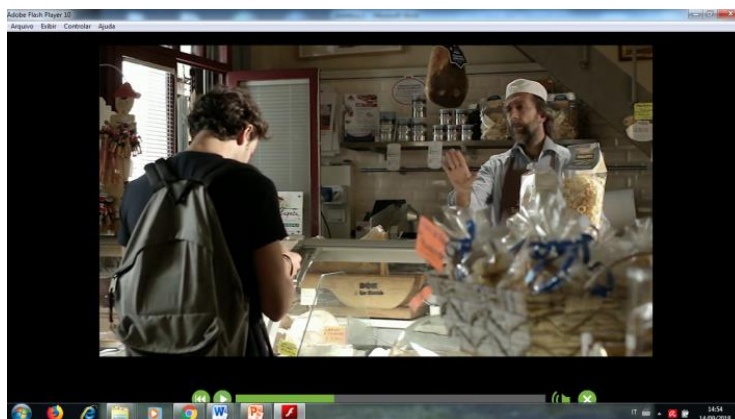
	<p>cui l'attività si riferisce ha per oggetto un'interazione tra due personaggi: il personaggio A e il personaggio B.</p> <p>2. Chiede agli studenti di abbinare le battute ai personaggi: devono riportare il numero di ciascuna nelle caselle della tabella in alto al foglio, sulla base, appunto, del personaggio a cui è riferita.</p> <p>3. Successivamente, gli studenti collegano con una freccia il fotogramma a una delle battute della sequenza.</p> <p>4. L'insegnante chiede agli studenti di confrontarsi tra loro.</p> <p>5. Gli allievi verificano le loro ipotesi assistendo alla proiezione dell'intero episodio.</p>
--	---

Appendice

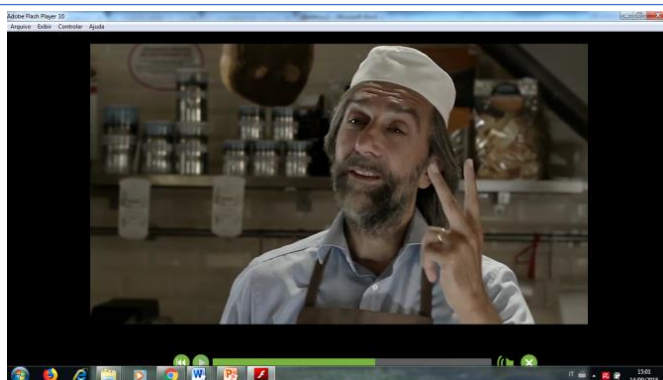
Trascrivi qui sotto i numeri relativi alle battute pronunciate dal ragazzo e dal commesso. Successivamente collega il fotogramma a una delle battute

Il ragazzo	Il commesso

1. Un attimo, un attimo, per favore
2. Quanti siete a questo pic-nic?
3. Quattro... siamo in quattro.
4. Ma noi vogliamo dei semplici panini per un picnic.



5. Mah, prosciutto cotto... prosciutto crudo... pecorino.... mortadella...
6. Non voglio una lista della spesa, voglio una ricetta. Lei, come tutti, non ha una ricetta, ma solo liste.
7. Per un buon picnic deve avere due tipi di panini



8. Ora Lei va a comperare dei peperoni rossi, dei peperoni gialli, una melanzana e pomodori...
9. Quanti pomodori?
10. E alla fine, solo alla fine, aggiunge un filo d'olio extravergine d'oliva...
11. Paga alla cassa.

