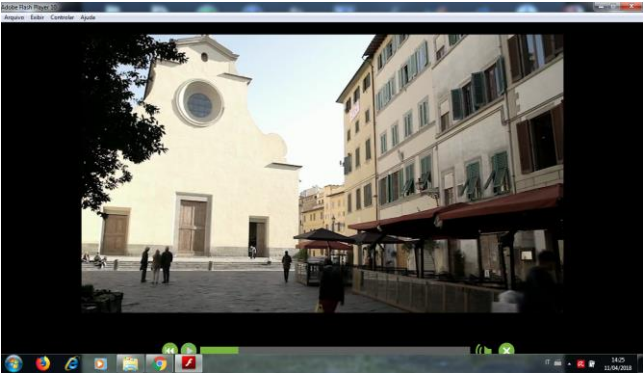


# Ricognizione lessicale a partire da fotogrammi

## Attività di precomprensione di una sequenza video

di Paolo Torresan

<b>Obiettivo</b>	Facilitare la comprensione di una sequenza video; ripassare il lessico
<b>Durata</b>	Dieci minuti
<b>Partecipanti</b>	A2/B1
<b>Materiali</b>	Catturare dei fotogrammi (mediante il tasto stampa ["stamp r sist"]) e copia-incollarli su un documento di videolettura ( <i>Word</i> o <i>Power point</i> ); escogitare una serie di domande da indirizzare alla classe relative agli elementi che compaiono nei fotogrammi (le domande devono essere calibrate sul livello di competenza linguistico-comunicativa degli studenti)
<b>Svolgimento</b>	<p>1. L'insegnante annuncia agli allievi che mostrerà loro dei fotogrammi tratti da un video. Per ciascun fotogramma rivolgerà alla classe alcune domande. Si veda il paio di esempi qui sotto, relativi a due fotogrammi tratti da un episodio del videocorso del manuale di italiano per stranieri <i>Nuovo Espresso 1</i> (Ziglio, Rizzo, 2014, Alma, Firenze).<sup>1</sup></p> <p style="text-align: center;"><b>FOTOGRAMMA 1</b></p>  <p>The image is a screenshot of a video player showing a street scene. On the left, there is a large, light-colored church with a prominent circular window. To the right, there are multi-story buildings with balconies and windows. The street is paved, and there are some people walking in the distance. The video player interface is visible at the bottom, showing the Windows taskbar with various icons and the system clock.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cosa vedi nell'immagine?</li><li>- Che colori ci sono?</li><li>- In che stagione siamo?</li><li>- In che momento della giornata siamo?</li><li>- Quante persone ci sono?</li></ul>

<sup>1</sup> Ringraziamo l'editore Alma per la gentile concessione.

## FOTOGRAMMA 2



- *Che oggetti ci sono?*
- *Che ore sono?*
- *In che luogo siamo?*
- *In che momento della giornata siamo?*

Le domande possono essere riportate sul documento di videoscrittura e mostrate assieme all'immagine (in tal modo agli studenti risulta più facile comprenderne il significato) oppure possono essere pronunciate al momento, senza che la classe abbia accesso alla versione scritta (in tal caso l'insegnante se le annota previamente su un foglio). L'insegnante può, alternativamente,

- rivolgere le domande alla classe, aspettando la replica di chi risponde per primo (in tal modo c'è però il rischio di favorire i più competenti e i più estroversi);
- rivolgere le domande a singoli partecipanti;
- rivolgere le domande a coppie di studenti, ai quali è chiesto di confrontarsi prima tra loro per poi scrivere su un foglio le risposte negoziate (ciascuna coppia può infine alzare il foglio in contemporanea alle altre, in maniera che l'insegnante legga le risposte).

2. Al termine della presentazione dei fotogrammi, della formulazione delle domande e una volta che a queste viene data risposta, l'insegnante proietta la sequenza video con l'audio.