

# La frase ripetuta

## Attività di esercitazione sintattico-lessicale

di Paolo Torresan

<b>Obiettivo</b>	Ragionare su variazioni relative all'asse paradigmatico
<b>Durata</b>	Venti minuti
<b>Partecipanti</b>	A partire dal livello A2 (a dipendere dalla difficoltà dell'enunciato che serve da stimolo)
<b>Materiali</b>	-
<b>Svolgimento</b>	<p>1. L'insegnante scrive alla lavagna una frase (eventualmente consulta gli studenti per avere un loro parere) che un'ipotetica maestra severa di un tempo avrebbe potuto dettare agli allievi come punizione per una certa trasgressione (il classico esempio della frase da ricopiare <i>n</i> volte sul quaderno). Es.</p> <p style="text-align: center;"><i>Non devo parlare al compagno quando la maestra spiega</i></p> <p>2. Mostra loro una possibile variazione, relativa a una o due parole, es.</p> <p style="text-align: center;"><i>Non devo parlare al compagno quando la maestra <b>mangia</b></i></p> <p>3. Invita gli studenti a pensare a un'ulteriore variazione, es.</p> <p style="text-align: center;"><i>Non devo parlare al compagno quando <b>il Direttore mangia</b>.</i></p> <p>4. Chiede loro di escogitare un'ulteriore variazione, es.</p> <p style="text-align: center;"><i>Non devo parlare al compagno <b>mentre il Direttore mangia</b>.</i></p>

	<p>5. Il procedimento di trasformazione può comportare l'inserimento di due parole al posto di una, es.</p> <p style="text-align: center;"><i>Non devo <b><u>scrivere messaggi</u></b> al compagno <b>mentre il Direttore mangia</b>.</i></p> <p>6. Può essere concesso anche l'inserimento di una parola, es.</p> <p style="text-align: center;"><i>Non devo <b><u>assolutamente scrivere messaggi</u></b> al compagno <b>mentre il Direttore mangia</b>.</i></p> <p>7. Invita la classe a pensare a una nuova frase da scrivere alla lavagna, es.</p> <p style="text-align: center;"><i>Devo chiedere sempre il permesso per andare in bagno.</i></p> <p>8. Annuncia alla classe che ciascuno lavora assieme a un compagno. I due dispongono di dieci minuti, durante i quali riscrivono la frase apportando via via nuove modifiche, come negli esempi formulati assieme al docente.</p> <p>8. Mentre gli studenti scrivono, l'insegnante circola tra i banchi, offrendo aiuto.</p> <p>9. Al termine, le coppie si confrontano a due a due: ciascuna legge all'altra le proprie variazioni alla frase di partenza. Successivamente, ciascuna coppia si confronta con un'altra coppia ancora.</p>
<b>Note</b>	L'attività si richiama agli esercizi sintattici elaborati da Mario Rinvoluceri e presentati nel suo <i>Grammar Games</i> (CUP, 1996).