

# Definizioni divergenti

## Attività di scrittura creativa successiva alla visione di un video

di Paolo Torresan

<b>Obiettivo</b>	Sviluppare la produzione scritta; stimolare il pensiero divergente
<b>Durata</b>	Venti minuti circa
<b>Partecipanti</b>	Dal livello A2 in su
<b>Materiali</b>	-
<b>Svolgimento</b>	<p>1. A seguito della comprensione di un testo video, l'insegnante dice agli studenti</p> <p><i>"Immaginate che un extraterrestre visiti la terra: quali sono le realtà presenti nel video che possono suscitare la curiosità di un alieno?"</i></p> <p>2. Scrive alla lavagna ogni ipotesi suggerita dalla classe. Per esempio, a seguito della somministrazione di un clip del videocorso di <i>Nuovo Espresso 1</i> (Ziglio, Rizzo, Alma 2014)<sup>1</sup>, del quale riproponiamo un fotogramma, studenti di livello B1 ci hanno dettato i seguenti vocaboli:</p> <div data-bbox="371 1413 722 1713" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"><p><i>La moto</i> <i>La pioggia</i> <i>Il cibo</i> <i>Il gesto dell'autostop</i> <i>Le persone</i> <i>Il campanello</i></p></div>  <p>3. L'insegnante chiede che gli studenti riferiscano di personaggi particolari, anche di fantasia. Trascrive alla lavagna i loro suggerimenti. Alla pagina che segue riportiamo quelli che ci sono stati dettata dalla nostra classe, una volta sperimentata l'attività.</p>

<sup>1</sup> Ringraziamo l'editore Alma per la gentile concessione.

	<p><i>Un nano / un poeta / un mago / il Papa / un taglialegna / una regina / una fata / una strega / un attore</i></p> <p>4. L'insegnante chiede che ciascun allievo assuma l'identità di uno dei personaggi riferiti e scriva la definizione di ciascuna realtà (o di alcune realtà) a partire dal punto di vista del personaggio prescelto. Per esempio: <i>come un mago descriverebbe la pioggia? Come la descriverebbe, invece, una strega? Come la descriverebbe un taglialegna?</i></p>
<b>Note</b>	<p>L'attività può essere impostata cooperativamente, chiedendo agli allievi di lavorare a coppie o in piccoli gruppi.</p> <p>L'attività può essere sperimentata anche con testi scritti o audio.</p>