La poesia di suoni e rumori

Attività di scrittura creativa

di Manuela Derosas

Obiettivo	Scrivere un componimento poetico semplice partendo da stimoli auditivi																														
Durata	Un'ora e mezza																														
Partecipanti	A partire dal livello B1																														
Materiali	<p>1. Un sito da dove si possano scaricare suoni, come per esempio: https://soundbible.com oppure https://pixabay.com/it/sound-effects o anche https://www.freesfx.co.uk/</p> <p>2. Tabella:</p> <table border="1"><thead><tr><th><i>Che rumore/suono è?</i></th><th><i>Dove si può sentire?</i></th><th><i>È di giorno o di notte?</i></th><th><i>In quale stagione?</i></th><th><i>Che sensazioni vi suscita?</i></th><th><i>Quali aggettivi lo possono descrivere?</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	<i>Che rumore/suono è?</i>	<i>Dove si può sentire?</i>	<i>È di giorno o di notte?</i>	<i>In quale stagione?</i>	<i>Che sensazioni vi suscita?</i>	<i>Quali aggettivi lo possono descrivere?</i>	1.						2.						3.						4.					
<i>Che rumore/suono è?</i>	<i>Dove si può sentire?</i>	<i>È di giorno o di notte?</i>	<i>In quale stagione?</i>	<i>Che sensazioni vi suscita?</i>	<i>Quali aggettivi lo possono descrivere?</i>																										
1.																															
2.																															
3.																															
4.																															
Svolgimento	<p>1. L'insegnante chiede agli studenti, divisi in gruppi, di</p> <ul style="list-style-type: none">• elaborare una definizione della parola "suono" e della parola "rumore";• specificare quali aggettivi si possono attribuire a un suono e quali a un rumore;• esprimere il suono che ciascuno di loro preferisce e il rumore che ciascuno di loro considera più fastidioso. <p>Dopo il confronto in gruppo, si condividono i risultati in plenaria.</p> <p>2. L'insegnante consegna ad ogni studente la tabella sopra riportata.</p>																														

	<p>3. L'insegnante fa ascoltare una serie di suoni (per esempio: <i>campane in festa, cicale, tamburi, cinguettio, traffico, fischio del treno, vento fra gli alberi, temporale, sirena nave, onde, carillon</i>) e chiede che ciascuno studente riempi la tabella.</p> <p>4. Successivamente chiede che i membri del gruppo condividano i risultati tra loro.</p> <p>5. Al termine, l'insegnante chiede agli studenti di scrivere un breve componimento poetico che riunisca i suoni ascoltati, invitandoli ad associare ad ogni suono un aggettivo che lo renda poetico, ispirandosi agli appunti presi nella tabella.</p>
Note	<p>Si forniscono, a titolo d'esempio, due testi elaborati in un gruppo di livello B2.</p> <p>COMPONIMENTO 1</p> <p><i>Le campane allegre che chiamano a festeggiare La notte serena che piange d'estate Il ritmo andante fra la felicità del popolo La chiacchiera degli uccellini all'arrivo della primavera Un pezzo di affrettata quotidianità La nostalgia della rapida assenza La libertà fra gli alberi La disperazione dei più piccoli L'incertezza dinnanzi alla magnificenza Il dolce ricordo dell'infanzia con la nonna Lo stupore davanti all'immensità</i></p> <p>COMPONIMENTO 2</p> <p><i>Le campane perenni della vecchia quotidianità Il temporale triste che riempie il vuoto della malinconia Le assordanti percussioni della felicità Il pacifico canto degli uccellini che porta un'assordante allegria La pazzesca vita cittadina Il grido del treno che annuncia la tua partenza Il vento che piange tra le foglie secche Il canto disperato delle cicale che chiede la pioggia La gioia rumorosa dell'ancoraggio delle navi La melodiosa nostalgia dell'infanzia L'indomabile forza del mare</i></p>