

I colori a parole

Attività di scrittura creativa

di Manuela Derosas

Obiettivi	Promuovere la creatività mediante la produzione scritta Favorire un modo diverso di rapportarsi al colore
Durata	Un'ora e più
Partecipanti	A partire dal livello B2
Materiali	<p>Brano tratto da: Carlo Lucarelli, <i>Almost Blue</i>, Einaudi, 1997, pp.8-9.</p> <p><i>Io di amici non ne ho. Per colpa mia. Perché non li capisco. Parlano di cose che non mi riguardano. Dicono lucido, opaco, luminoso, invisibile. Come in quella favola che mi raccontavano da bambino per farmi dormire, in cui c'era una principessa così bella e con una pelle così fine che sembrava trasparente. Ci ho messo tanto, tante notti sveglio a pensare, prima di capire che trasparente voleva dire che ci si poteva guardare dentro.</i></p> <p><i>Per me significava che le dita ci potevano passare attraverso.</i></p> <p><i>Anche i colori per me hanno un altro significato. Hanno una voce, i colori, un suono, come tutte le cose. Un rumore che li distingue e che posso riconoscere. E capire. L'azzurro, per esempio, con quella zeta in mezzo è il colore dello zucchero, delle zebre e delle zanzare. I vasi, i viali e le volpi sono viola e giallo è il colore acuto di uno strillo. E il nero io non riesco a immaginarmelo ma so che è il colore del nulla, del niente, del vuoto. Però non è solo una questione di assonanza. Ci sono colori che per me significano qualcosa per l'idea che contengono. Per il rumore dell'idea che contengono. Il verde, per esempio, con quella erre raschiante, che gratta in mezzo e prude e scortica la pelle, è il colore di una cosa che brucia, come il sole. Tutti i colori che iniziano con la b, invece, sono belli. Come il bianco o il biondo. O il blu, che è bellissimo.</i></p> <p><i>Ecco, ad esempio per me una bella ragazza, per essere davvero bella, dovrebbe avere la pelle bianca e i capelli biondi.</i></p> <p><i>Ma se fosse veramente bella, allora avrebbe i capelli blu.</i></p> <p><i>Ci sono anche colori che hanno una forma. Una cosa rotonda e grossa è sicuramente rossa. Ma le forme non mi interessano, non le conosco. Per conoscerle bisogna toccarle, e a me toccare non piace, non mi piace toccare la gente. E poi con</i></p>

	<p><i>le dita sento solo le cose che ho attorno, mentre con le orecchie, con quello che ho dentro la testa, posso arrivare lontano. Preferisco i rumori.</i></p>								
Svolgimento	<p>1. L'insegnante distribuisce il brano di Lucarelli e, dopo le letture necessarie e gli eventuali chiarimenti del lessico, propone agli studenti di rispondere alla seguente domanda:</p> <p style="text-align: center;"><i>Il narratore dichiara che per lui i colori 'hanno un altro significato'. Che cosa intende dire? In che modi descrive i colori?</i></p> <p>2. L'insegnante detta agli studenti quattro o cinque colori inventati (per esempio: *cormio, *lillio, *vervo, *combio). Ripete ogni colore varie volte, in modo che gli studenti si impregnino del suono e chiede loro che suono, forma e idea vi associano. Può dare agli studenti la tabella qui sotto:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Colore</th> <th>Suono</th> <th>Forma</th> <th>Idea</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 50px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Solo dopo che gli studenti avranno svolto l'esercizio, rivela che i colori sono inventati.</p> <p>3. Successivamente propone agli studenti, di scegliere (individualmente o a coppie) un colore e di descriverlo in modo poetico secondo il seguente modello fornito dall'insegnante:</p> <p style="text-align: center;"><i>Voglio provare a descrivervi un colore. Per me questo colore è il colore di città lontane, antiche, fastose. Mi fa pensare a Bisanzio e alle cupole armoniose di costruzioni maestose. Mi ricorda le fiabe. È morbido come la seta, caldo come i broccati. È il colore di qualcosa di rotondo, di un circolo che ne contiene altri fino a perdersi all'infinito. È il colore dell'albero della vita. Il suo suono è allungato, denso, profondo, mistico, il suono della meditazione. Secondo voi, che colore è?</i></p>	Colore	Suono	Forma	Idea				
Colore	Suono	Forma	Idea						

	4. Per concludere gli studenti leggono i diversi componenti ai compagni, i quali cercano di indovinare i colori descritti
Note	Questo lavoro può essere associato ad altre attività di tipo più classico sui colori, per esempio sulla percezione culturale del colore, sui modi di dire legati al colore, ecc.