


L'edicola e la parola preziosa

Attività di ascolto e di selezione lessicale

di Holly Czapski (adattamento e aggiunte di Paolo Torresan)¹

Obiettivo	Promuovere l'ascolto e una selezione del lessico basata sui gusti personali
Strategie	Intrecciare i codici; far selezionare; far cogliere le risonanze (far condividere contenuti personali) ²
Durata	Un'ora
Partecipanti	L'attività è pensata per una classe di bambini; nulla vieta, tuttavia, che la si possa applicare anche in classi di studenti adolescenti o adulti
Materiali	Scatolette di carta aventi la forma di un parallelepipedo (es. scatolette che contengono medicinali, quelle che contengono le caramelle, ecc.); forbici, scotch
Svolgimento	<p>PREPARAZIONE</p> <p>1. L'insegnante segue i passaggi di costruzione di una edicola a partire da una scatola di carta, descritti nel seguente sito in inglese: https://rightnowcrafts.com/new-blog/tall-box-nicho (di Holly Czapski), in maniera tale da essere lui stesso in grado di realizzare un'edicola e di insegnare agli allievi a farlo.</p> <p>Per comodità le istruzioni sono riportate a seguire, tradotte in italiano, adattate e corredate delle foto attinte dallo stesso sito (ringraziamo Holly Czapski per la gentile concessione).</p> <p>a) Taglia una delle linguette maggiori</p> 

¹ L'idea dell'edicola e della parola preziosa è di Holly Czapski; le varianti sono di Paolo Torresan.

² Ci si riferisce alla classificazione presente in Torresan, P., *Un alfabeto di 73 strategie*, Pearson, Milano.

- b) Usa la linguetta come una unità di misura. Prendi le misure, con la linguetta, lungo i quattro angoli della scatola; segna il punto e taglia in verticale la scatola, lungo i quattro angoli, fino ai punti marcati.



- c) Taglia una delle linguette superiori più corte



- d) Nella parte in alto unisci i due lati minori della scatola – quello con la linguetta va sotto quello senza linguetta – puoi attaccarli con dello scotch. È così formato il tetto dell'edicola.



- e) Segui con le forbici il profilo del tetto lungo sulle pareti più lunghe della scatola e rimuovi per ogni lato la parte eccedente; attenzione a non premere troppo la scatola. Un suggerimento (vedi seconda foto nella pagina a seguire): mentre tagli la seconda parete cerca di tenere ferma la scatola, evitando di piegarla.



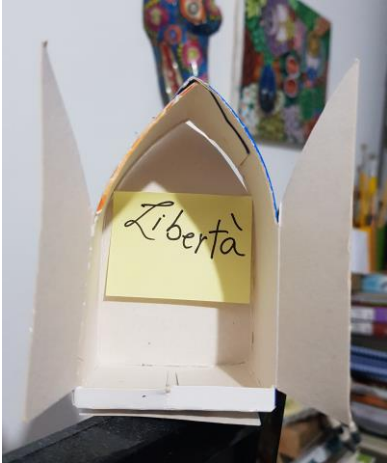
- f) Segna con la penna un segmento orizzontale, parallelo alla base, sulla parete più lunga, a un paio di millimetri dalla base; sulla stessa parete segna un altro segmento verticale che collega il punto medio del segmento orizzontale con la parte superiore. Procedi a tagliare lungo i due segmenti. Ecco pronta l'edicola.



2. L'insegnante raccoglie, prima della lezione, diverse scatolette di carta a forma di parallelepipedo, in modo che ogni alunno possa disporre di una (in alternativa, chiede agli alunni di procurarsene un paio ciascuno). Infine, chiede agli alunni di portare a lezione dello scotch e un paio di forbici.

SVOLGIMENTO

1. L'insegnante illustra a lezione i passaggi per la costruzione di un'edicola. Può realizzarne una per suo conto e illustrare i passaggi, oppure illustrare i passaggi senza confezionare alcuna edicola e controllare che gli studenti eseguano correttamente le istruzioni.

	<p>2. Gli studenti, prestando attenzione alle istruzioni, realizzano la propria edicola.</p> <p>3. Ritagliano, successivamente, su un foglio di carta colorato, la sagoma dell'edicola. Sulla sagoma possono scrivere una parola preziosa nella lingua oggetto di apprendimento. La parola deve essere scelta con cura, visto che sarà un motivo di ispirazione durante il loro studio. La sagoma va incollata sul fondo dell'edicola. Alternativamente alla sagoma, gli studenti possono incollare sul fondo dell'edicola un <i>post-it</i>.</p> 
Note	<p>Idee simili di sono presenti anche ai seguenti link:</p> <p>https://rightnowcrafts.com/new-blog/nicho (qui viene usata qualsiasi scatoletta e il procedimento è molto rapido)</p> <p>https://rightnowcrafts.com/new-blog/cereal-box-theater-2 (qui viene usata la scatola di cereali per creare una sorta di micro-teatro)</p> <p>La parola preziosa può essere scritta da altri https://www.instagram.com/p/CAdt2fqLj0/</p>
Varianti	<p>Anziché una parola, gli studenti possono collocare alcuni versi di una poesia (nella LS), o una citazione, riportati in un foglietto arrotolato. Si veda l'esempio nella pagina a seguire.</p>



Anziché un messaggio verbale, l'edicola può contenere una immagine (es. una immagine devozionale; la foto di un personaggio oggetto di ammirazione; la foto di un paesaggio, ecc.). In plenum, poi lo studente manifesta le ragioni della sua scelta.



L'edicola può contenere, infine, un certo oggetto. In plenum, lo studente illustra il significato della propria opera d'arte, eventualmente corredandolo con un brano, appositamente scelto.

Nell'esempio alla pagina a seguire, si rappresenta il denaro come oggetto di culto nella società di oggi; nel foglietto arrotolato è riportato un testo di Edgar Morin (la traduzione in italiano è nostra; per l'originale in portoghese, si acceda al seguente *link*: <https://www.ufsm.br/cursos/pos-graduacao/santa-maria/ppgf/2015/11/18/edgar-morim-fala-da-barbarie-atual/>):

Oggi siamo minacciati, sempre di più, da due tipi di barbarie. Il primo tipo, che tutti conosciamo, proviene dai primordi della storia: è la crudeltà, la dominazione, l'asservimento, la tortura. Il secondo tipo, al contrario, è una barbarie fredda e gelida: il calcolo economico. Di fatto, quando esiste un pensiero fondato esclusivamente sul calcolo, non si vedono più gli esseri umani”



Anziché per sé, l'edicola intera può essere costruita per un compagno.