

# Poesia a soggetto alternato

## Attività per esercitare morfologia e lessico

di Paolo Torresan

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Obiettivo</b>    | Sviluppare/consolidare morfologia e lessico   |
| <b>Durata</b>       | Quindici, venti minuti  |
| <b>Partecipanti</b> | Dal livello B1 in su  |
| <b>Materiali</b>    | -   |
| <b>Svolgimento</b>  | <p>1. L'insegnante chiede agli allievi di sviluppare una poesia di sei versi; i versi pari hanno un soggetto espresso mediante un pronome personale definito (es. io); quelli dispari hanno un soggetto espresso da un altro pronome personale (es. tu).</p> <p>1. Terminata la redazione, gli studenti, a due a due, si leggono le composizioni a vicenda.</p> |
| <b>Note</b>         | In Leão, M.; Felipe H., 2005 ( <i>70 + 7 propostas de escrita ludica</i> , Porto, Lisboa) si prevede che ciascuno dei sei versi abbia per soggetto un pronome personale diverso, da "io", nel primo verso, a "loro" nel sesto (pp. 132-133).  |