

# Mi ispira. Non mi ispira.

## A proposito di libri e lettura

di Anna Nencioni

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Obiettivo</b>    | Esercitare la sintesi e la socializzazione di informazioni  |
| <b>Durata</b>       | 90 minuti   |
| <b>Partecipanti</b> | 20 (nel nostro caso la sperimentazione è avvenuta con studenti di italiano della Facultad de Filología, Università di Salamanca, Spagna)  |
| <b>Livello</b>      | B1/B2   |
| <b>Materiali</b>    | 10 libri (preferibilmente narrativa)<br>40 fotocopie: due copie della prima pagina di ogni libro; due copie della copertina di ogni libro<br>(per accedere ad un documento del progetto, si clicchi questo collegamento: <a href="http://www.itals.it/sites/default/files/pdf-bollettino/nencioni_allegato.pdf">http://www.itals.it/sites/default/files/pdf-bollettino/nencioni_allegato.pdf</a> )  |
| <b>Svolgimento</b>  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ogni studente riceve una fotocopia con la prima pagina di un libro, senza indicazioni sul titolo e l'autore, che leggerà come attività individuale.</li><li>2. Su un tavolo troverà le fotocopie con le copertine dei libri e dovrà abbinarne una al suo testo (l'abbinamento non è sempre evidente)</li><li>3. Realizzata questa prima operazione, andrà a cercare il compagno con lo stesso testo e copertina e, insieme, cercheranno su Internet notizie sulla trama e l'autore e prepareranno una sintesi mirata alla condivisione delle informazioni con la classe.</li><li>4. Su un altro tavolo troveranno il libro vero e proprio, a cui daranno un'occhiata per completare questo primo contatto con un'opera d'autore.</li><li>5. Nell'ultima mezz'ora ogni coppia di studenti riferirà alla classe le impressioni ("mi ispira", "non mi ispira") suscitate da questo incontro con il libro e fornirà anche concise notizie sull'autore e una sintesi della trama.</li><li>6. Alla fine dell'attività chi è rimasto incuriosito dal racconto degli altri o dal primo contatto personale con il libro se lo porta a casa, per il piacere di leggerlo. Non ci saranno verifiche.</li></ol> |

|             |  |
|-------------|--|
|             |  |
| <b>Note</b> | In un corso di laurea dove la lettura è finalizzata fondamentalmente allo studio si propone, per una volta, una situazione di approccio epidermico e volutamente superficiale e si promuove il racconto della reazione iniziale che suscita il primo incontro con un libro. Oggetto fisico sempre meno frequentato, anche nella nostra facoltà, nell'era della lettura digitale. |