



## LA TERRA DEI CACHI

### Testo e musica di Elio e le Storie tese- 1996

*La terra dei cachi* è una canzone cantata dal gruppo Elio e le Storie Tese al Festival di Sanremo 1996. La canzone ha vinto il secondo premio della classifica finale e il primo premio per la critica.

**Elio e le Storie Tese** sono un gruppo musicale italiano di Milano, fondato da Stefano Belisari (in arte Elio) nel 1980. Questo gruppo è apprezzato e amato soprattutto dai giovani e ha raggiunto il successo con *La terra dei cachi* nel 1996. Nel 1999 Elio e le Storie Tese hanno ricevuto il premio come Best Italian Act agli European Music Awards di MTV. Tutti i loro album sono diventati disco d'oro in Italia. Nei testi delle loro canzoni ci sono molte espressioni gergali, nonsense, modi di dire, parolacce, citazioni di autori famosi. La musica che accompagna i loro testi va dal rock alla musica classica.

Il testo di questa canzone si può trovare al sito:

<http://www.lyricsondemand.com/e/elioelestorieteselyrics/laterradeicachilyrics.html>

Puoi ascoltare e vedere il video di Elio e le Storie Tese al Festival di Sanremo al sito:

[http://www.youtube.com/watch?v=q7y0JZd\\_h5Y&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=q7y0JZd_h5Y&feature=related)

Livello degli studenti	B2/C1
Elementi lessicali	B2: Lessico di registro aulico e registro colloquiale, gergale
Elementi linguistico-grammaticali	B2/C1: Discorso indiretto e discorso diretto
Elementi linguistico-culturali ed interculturali	B2: Modi di dire con gli animali, storia della pizza C1: Sistema sanitario italiano e confronto con quello del paese di origine, rapporto italiano e dialetti
Elementi linguistico-letterari	B2: Consonanza, onomatopea, significato letterale e figurato C1: Paronomasia
Elementi storici	B2/C1: La mafia, Borsellino, Falcone, don Puglisi: relazione in cooperative learning in modalità jigsaw II

Parcheggi abusivi, applausi  
abusivi,  
villette abusive, abusi sessuali  
abusivi;  
tanta voglia di ricominciare  
abusiva.

Appalti truccati, trapianti  
truccati,  
motorini truccati che scippano  
donne truccate;  
il visagista delle dive e'  
truccatissimo.

Papaveri e papi, la donna  
cannolo,

una lacrima sul visto:

Italia si' Italia no Italia bum, la  
strage impunita.

Puoi dir di si' puoi dir di no, ma  
questa e' la vita.

Prepariamoci un caffè', non  
rechiamoci al caffè' :  
c'e' un comando che ci aspetta  
per assassinarci un po'.

Commando si' comando no,  
comando omicida.

Commando pam comando  
papapapam, ma se c'e' la  
partita

il comando non ci sta e allo  
stadio se ne va,

sventolando il bandierone non  
piu' sangue scorrera' ;  
infetto si' ? Infetto no? Quintali di  
plasma.  
Primario si' primario dai,  
primario fantasma,  
io fantasma non sarò e al tuo  
plasma dico no.  
Se dimentichi le pinze  
fischiettando ti diro'  
"fi fi fi fi fi fi fi ti devo una  
pinza,  
fi fi fi fi fi fi fi, ce l ' ho nella  
panza".

Viva il crogiuolo di pinze. Viva il  
crogiuolo di panze.  
Quanti problemi irrisolti ma un  
cuore grande così'.

Italia si' Italia no Italia gnamme,

se famo du spaghi.  
Italia sob Italia prot, la terra dei  
cachi.  
Una pizza in compagnia, una  
pizza da solo;  
un totale di due pizze e l'Italia e'  
questa qua.

Fufafifi' fufafifi' Italia evviva.  
Italia perfetta, perepepe'  
nanananai.  
Una pizza in compagnia, una  
pizza da solo:  
in totale molto pizzo, ma l ' Italia  
non ci sta.

Italia si' Italia no, Italia si'  
ue', Italia no,ue' ue' ue' ue' ue'.

Perche' la terra dei cachi e' la  
terra dei cachi. No.

## ATTIVITÀ PRIMA DELL'ASCOLTO:

### Attività 1: B2/C1

Questa canzone si intitola La terra dei cachi. “Cachi” ha tre significati:

1. Frutto invernale che matura a novembre;
2. Colore simile al marrone chiaro;
3. Contrazione di “macachi”, che in senso letterale indica una specie di scimmia, in senso figurato significa “stupido”.

Secondo te, quale significato assume “cachi” in questa canzone?

.....

Qual è il paese descritto da Elio e le Storie Tese?

.....

**Attività 2: B2/C1**

Guarda il video ufficiale della canzone, senza audio, al sito:

<http://www.youtube.com/watch?v=kgpxvjw0-Nk&feature=related>

Elio e le Storie Tese cosa descrivono dell'Italia?

.....  
.....  
.....

**ATTIVITÀ DURANTE L'ASCOLTO:**

**Attività 3: B2/C1**

Questo è il testo della canzone. Mancano delle parole: ascolta e scrivile!

Parcheeggi abusivi, applausi abusivi,  
villette abusive, abusi sessuali .....;  
tanta voglia di ..... abusiva.

Appalti truccati, trapianti truccati,  
..... truccati che scippano donne .....;  
il visagista delle ..... e' truccatissimo.

Papaveri e papi, la ..... cannolo,  
una ..... sul visto:

Italia si' Italia no Italia bum, la ..... impunita.  
Puoi dir di si' puoi dir di no, ma questa e' la .....  
Prepariamoci un caffè', non rechiamoci al caffè' :  
c'e' un comando che ci aspetta per ..... un po'.  
Comando si' comando no, comando .....  
Comando pam comando papapapam, ma se c'e' la .....  
il comando non ci sta e allo ..... se ne va,  
sventolando il ..... non piu' sangue scorrera' ;  
infetto si' ? Infetto no? ..... di plasma.  
..... si' primario ....., primario .....  
io fantasma non sarò e al tuo ..... dico no.

Se dimentichi le pinze ..... ti diro'

"fi fi fi fi fi fi fi ti devo una pinza,  
fi fi fi fi fi fi fi, ce l' ho nella panza".

Viva il crogiuolo di ..... Viva il crogiuolo di .....  
Quanti problemi irrisolti ma un ..... grande cosi'.

Italia si' Italia no Italia gnamme, se famo du spaghetti.  
Italia sob Italia prot, la terra dei cachi.  
Una pizza in ....., una pizza da solo;  
un .....di due pizze e l'Italia e' questa qua.

Fufafifi' fufafifi' Italia evviva.  
Italia ....., perepepe' nanananai.  
Una pizza in compagnia, una pizza da solo:  
in totale molto ....., ma l' Italia non ci sta.  
Italia si' Italia no, Italia si'  
ue', Italia no, ue' ue' ue' ue' ue'.

Perche' la terra dei cachi e' la terra dei cachi. No

## **ATTIVITÀ DOPO L'ASCOLTO:**

### **Attività 4: B2/C1**

In questa canzone ci sono molte parole di registro alto, elevato.

Trova il termine nel testo della canzone corrispondente alla definizione.

1. Fatto in modo illegale.....
2. Contratto per la costruzione di un edificio.....
3. Persona che trucca gli altri.....
4. Che non è stato punito.....
5. Contaminato.....
6. Gruppo di persone armate.....
7. Parte liquida del sangue.....
8. Medico che dirige un reparto.....

9. Contenitore in un laboratorio scientifico/ luogo dove si mescolano elementi di natura diversa.....

### Attività 5: B2/C1

In questa canzone ci sono parole di registro basso, gergale.

Trova il termine nel testo della canzone corrispondente alla definizione.

1. Rubare la borsa a una persona.....
2. Con del trucco sul viso/ modificato in modo irregolare.....
3. “Pancia” in alcuni dialetti italiani.....
4. Tessuto finemente lavorato/ somma di denaro estorta dalla mafia in cambio di protezione.....
5. Su! Forza!.....

### Attività 6: B2/C1

Collega il termine di sinistra con la sua definizione corretta a destra:

Strage	-Tipico dolce siciliano con ricotta
Cannolo	-Capo della chiesa cattolica
Papa	-Massacro, omicidio di persone
Visto	-Senza ancora soluzione
Pinza	-Utensile con manico
Irrisolto	-Documento che autorizza una persona a entrare in una nazione estera

### Attività 7: B2/C1

Sottolinea:

- In blu i versi che parlano della mafia;
- In rosso i versi che parlano dei palazzi italiani;
- In verde i versi che parlano della sanità italiana;
- In nero i versi che parlano del cibo italiano;
- In giallo i versi che parlano del calcio italiano

**Attività 8: B2/C1**

Vero o falso?

Secondo Elio e le Storie Tese, in Italia:

1. I dottori sono sempre presenti e attenti.....
2. Il problema della mafia è reale.....
3. Il calcio è uno sport molto amato .....
4. La gente è generosa.....

**Attività 9: B2/C1**

Il testo della canzone racconta la vita e le abitudini dell'Italia travolta da scandali e piena di comportamenti che caratterizzano il cittadino italiano nel mondo.

Leggi il testo della canzone, trova i versi che descrivono le qualità dell'Italia e trascrivili nella prima colonna. Trova i versi che descrivono i difetti dell'Italia e trascrivili nella seconda colonna.

Qualità	Difetti

**Attività 10: B2/C1**

Secondo te, questa canzone è :

*politica- polemica- celebrativa- malinconica- allegra- ironica*

Sei d'accordo con Elio e le Storie Tese? Pensi che l'Italia sia come la descrivono loro?

.....  
.....

**Attività 11: B2/C1**

Elio e le Storie Tese cantano :”Puoi dir di sì, puoi dir di no, ma questa è la vita”.

Cosa significa questa frase?

1. Gli italiani sono rassegnati ai problemi del loro paese;
2. Gli italiani non si accorgono dei problemi del loro paese;
3. Non ci sono problemi in Italia.

Alla fine della canzone, Elio canta:” Perché la terra dei cachi è la terra dei cachi. No.” Cosa vuol dire Elio?

.....

.....

### **Attività 12: B2/C1**

.. *Fischiettando ti dirò: “Ti devo una pinza, ce l’ho nella panza”*

Questo discorso diretto, si trasforma in questo discorso indiretto: *Elio ti dirà che ti deve una pinza, e che ce l’ha nella pancia.*

Trasforma i seguenti discorsi diretti in indiretti:

1. Ieri Elio ha detto: ”Sono stanco di mangiare pizza”

.....

2. Ieri Elio ha detto: ”Ti ho comprato una pinza”

.....

3. Elio dice: ” Andiamo a prenderci un caffè”

.....

4. Elio vi dice: ”Andiamo allo stadio”

.....

5. Elio gli ha detto :” Andrò all’ospedale”

.....

### **Attività 13: B2/C1**

Karaoke di classe: andate al sito

[http://www.youtube.com/watch?v=q7y0JZd\\_h5Y&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=q7y0JZd_h5Y&feature=related)

oppure al sito consigliato nell’attività 2 e cantate tutti insieme la canzone.

## **ATTIVITÀ LINGUISTICO-CULTURALI ED INTERCULTURALI:**

### **Attività 14: B2**

*Sei un macaco..* in italiano “essere un macaco” significa “non sei intelligente”.

Ecco un elenco di animali. Sottolinea gli animali che in italiano sono considerati intelligenti. Cerchia gli animali che non sono considerati intelligenti.

*Anguilla- Aquila- Asino- Baccalà- Capra- Volpe*

Quali animali nella tua lingua sono considerati intelligenti? E quali invece non sono intelligenti?

.....

.....

.....



**Attività 15: B2**

*Una pizza in compagnia, una pizza da solo, un totale di due pizze e l'Italia è questa qua...*

Leggi il testo sulla creazione della pizza e rispondi alle domande:

La **pizza** è un prodotto gastronomico che ha per base un impasto di acqua, farina di frumento, e lievito, che dopo una lievitazione di almeno ventiquattro ore viene lavorato fino a ottenere una forma piatta, cotto al forno e variamente condito. Benché si tratti ormai di un prodotto diffuso in quasi tutto il mondo, la pizza è generalmente considerata un piatto originario della cucina italiana ed in particolar modo napoletana. Nel sentire comune, infatti, ci si riferisce con questo termine alla pizza tonda condita con pomodoro e mozzarella, ossia la variante più conosciuta della cosiddetta pizza napoletana, la pizza Margherita. La vera e propria origine della pizza è tuttavia argomento controverso: oltre a Napoli, altre città ne rivendicano la paternità. Esiste, del resto, anche un significato più ampio del termine "pizza". Infatti, trattandosi in ultima analisi di una particolare specie di pane o focaccia, la pizza si presenta in innumerevoli derivazioni e varianti, cambiando nome e caratteristiche a seconda delle diverse tradizioni locali. In particolare, in alcune aree dell'Italia centrale, viene chiamata "pizza" qualsiasi tipo di torta cotta al forno, salata o dolce e alta o bassa che sia.

La **pizza Margherita** è una tipica pizza napoletana condita con pomodoro, mozzarella, basilico fresco, sale ed olio. La tradizione vuole che nel giugno 1889, per onorare la regina d'Italia, Margherita di Savoia, il cuoco Raffaele Esposito della pizzeria Brandi creò la *pizza Margherita*, dove i condimenti, pomodoro, mozzarella e basilico, rappresentavano i colori della bandiera italiana. Fu il primo ad aggiungere il formaggio. (tratto da Wikipedia)

1. Cosa si intende per “pizza”?

.....

.....

2. Dove è stata creata la pizza?

.....  
.....

3. Chi era Margherita?

.....  
.....

4. Cosa rappresentano i colori della pizza Margherita?

.....  
.....

5. Nel tuo paese mangi la pizza? E' diversa da quella italiana?

.....  
.....

6. Collega il nome di queste pizze famose con i loro ingredienti:

Pizza marinara	-Pomodoro, mozzarella, acciughe, capperi
Pizza margherita	-Pomodoro, mozzarella, basilico
Pizza napoletana	-Pomodoro, aglio, origano
Pizza 4 stagioni	-Pomodoro, mozzarella, funghi, carciofi,olive
Pizza 4 formaggi	-Fontina, gorgonzola, Emmental, provola
Pizza diavola	-Pomodoro, mozzarella, carciofi, funghi, wurstel, prosciutto cotto
Pizza capricciosa	- Pomodoro, mozzarella, olive, salamino

### Attività 16: C1

Nella canzone si parla del problema della malasanità italiana. *Malasanità* è una mancanza di professionalità da parte dei medici, che causa danni al paziente.

Secondo la Costituzione Italiana, articolo 32:

La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite.

In Italia l'assistenza sanitaria è uno dei servizi sociali più importanti. Tale assistenza è affidata alle Aziende Sanitarie locali (ASL), che hanno finanziamenti pubblici. Le ASL gestiscono gli ospedali, l'assistenza medica e farmaceutica per tutti, le campagne di prevenzione, i controlli igienici sugli alimenti.

In Italia lo Stato si fa carico della maggior parte della spesa sanitaria, e il cittadino deve pagare solo un ticket. Il cittadino può anche rivolgersi a centri sanitari privati, ma in questo caso deve pagare di tasca propria tutti i costi.

Rispondi alle domande:

1. Nella canzone, quali sono i problemi della sanità italiana descritti da Elio?
2. Cosa pensi della sanità italiana?
3. Nel tuo paese come è gestita la sanità? Le spese mediche sono a carico dello Stato o tutte a carico del cittadino?

### **Attività 17: C1**

*Gnamme, se famo du spaghetti...* E' un'espressione dialettale che significa "facciamoci un po' di spaghetti".

I dialetti italiani non sono varietà dell'italiano ma lingue vere e proprie derivate tutte dal latino. Tra tutti i dialetti, si è deciso di scegliere il dialetto fiorentino-toscano come lingua degli italiani. Il fiorentino era la lingua di Dante, Petrarca, Boccaccio, i massimi scrittori italiani del 1300.

Una volta scelto il fiorentino come lingua "standard", ci sono voluti secoli perché questa lingua venisse effettivamente parlata dagli italiani.

Nel 1861, al momento dell'unità d'Italia, solo il 2,5% della popolazione parlava l'italiano. Questa lingua era "straniera" per la maggior parte degli italiani, che comunicavano in dialetto.

Grazie alla diffusione di radio e televisione, gli italiani hanno imparato l'italiano, che è diventata la lingua parlata e scritta del paese.

Tuttavia, il dialetto è ancora parlato.

Leggi questo testo, tratto dal sito:

[http://portalem.com/images/it/Italie/Lingue\\_e\\_dialetti\\_e\\_lingue\\_straniere\\_in\\_Italia.pdf](http://portalem.com/images/it/Italie/Lingue_e_dialetti_e_lingue_straniere_in_Italia.pdf)

## **La lingua italiana, i dialetti e le lingue straniere**

### **Cresce l'uso dell'italiano, diminuisce l'uso esclusivo del dialetto**

Le persone che parlano prevalentemente italiano in famiglia rappresentano nel 2006 il 45,5% della popolazione di sei anni e più (25 milioni 51mila).

La quota aumenta nelle relazioni con gli amici (48,9%) e in maniera più consistente nei rapporti con gli estranei (72,8%).

È significativo l'uso misto di italiano e dialetto nei tre contesti relazionali considerati: in famiglia parla sia italiano sia dialetto il 32,5% delle persone di 6 anni e più, con gli amici il 32,8% e con gli estranei il 19%.

Usa prevalentemente il dialetto in famiglia il 16% della popolazione di 6 anni e più (8 milioni 801mila persone). La quota scende al 13,2% nelle relazioni con gli amici e al 5,4% con gli estranei.

Dal 2000 al 2006 è aumentato ulteriormente l'uso esclusivo dell'italiano in famiglia (dal 44,1% del 2000 al 45,5% del 2006) e con gli amici (dal 48% al 48,9%), mentre con gli estranei si è stabilizzato su un livello alto (72,7% nel 2000 e 72,8% nel 2006). L'utilizzo esclusivo del dialetto, soprattutto nell'ambito familiare, è diminuito invece significativamente nel tempo: le quote sono passate dal 32% nel 1988 al 16% nel 2006. Aumenta l'uso misto di italiano e dialetto (dal 24,9% del 1988 al 32,5% del 2006).

L'uso prevalente dell'italiano decresce con l'aumentare dell'età in tutti i contesti relazionali: in famiglia varia dal 58,4% delle persone di 6-24 anni al 30,3% degli ultra sessantacinquenni. Viceversa, l'uso esclusivo del dialetto cresce con l'aumentare dell'età, passando da una quota molto bassa di bambini e ragazzi che parlano soltanto dialetto in famiglia (8,1% tra i 6-24 anni) al 32,2% degli ultra sessantacinquenni. Le differenze tra le generazioni nell'uso misto sono meno accentuate. L'uso alternato di italiano e dialetto in famiglia cresce fino ai 64 anni per poi diminuire nelle generazioni più anziane a favore di un uso esclusivo del dialetto.

La scelta del linguaggio è inoltre influenzata dal genere: le donne mostrano una maggiore propensione a esprimersi soltanto o prevalentemente in italiano in famiglia (46,9% a fronte del 44% degli uomini) e con gli amici (51,6% contro il 46%). Il divario tra maschi e femmine è maggiore tra i giovani, diminuisce nelle classi di età successive per poi annullarsi tra gli anziani.

Dal 2000 al 2006 l'uso esclusivo del dialetto è diminuito soprattutto tra le persone dai 55 ai 64 anni sia nell'uso in famiglia che tra gli amici con una diminuzione di oltre il 26%. Nel 2006 le donne privilegiano a tutte le età l'uso esclusivo o prevalente dell'italiano in tutti i contesti comunicativi e le differenze di genere rispetto al 2000 sono rimaste sostanzialmente invariate.

La scelta del linguaggio è ovviamente influenzata dal livello di istruzione. L'uso prevalente del dialetto in famiglia e con gli amici riguarda maggiormente coloro che hanno un titolo di studio basso, anche a parità di età: il 28,7% di coloro che possiedono la licenza elementare usa prevalentemente il dialetto in famiglia e il 24,6% con gli amici contro il 3% e l'1,9% dei laureati. Sono soprattutto gli anziani di 65 anni e più con una istruzione di livello elementare a parlare il dialetto in tutti i contesti selezionati: il 40,7% lo usa come unica lingua in famiglia, il 35,6% con gli amici e il 12,5% anche con gli estranei.

Sono gli studenti a utilizzare di più l'italiano in tutti e tre i contesti relazionali considerati: in famiglia nel 60,3% dei casi rispetto al 50,5% degli occupati, al 34,1% delle casalinghe e al 33,3% dei ritirati dal lavoro. Analoghe differenze si riscontrano anche nell'uso con gli amici e con gli estranei.

Tra gli occupati, invece, l'uso esclusivo dell'italiano in famiglia è diffuso soprattutto tra i dirigenti, imprenditori e liberi professionisti (63,8%), tra direttivi quadri e impiegati (62,7%) e meno tra gli operai e apprendisti (35,2%). Nell'utilizzo con gli estranei, però, le differenze tra dirigenti imprenditori e liberi professionisti e gli operai si riducono notevolmente: parla solo o prevalentemente italiano con gli estranei l'85,1% dei dirigenti, imprenditori e liberi professionisti e l'86,8% dei direttivi quadri e impiegati rispetto al 71,8% degli operai.

1. Cosa influenza la scelta di parlare l'italiano?
2. Chi continua a parlare dialetto?
3. Secondo te, spariranno i dialetti italiani?
4. Tu capisci/ parli un po' del dialetto della zona in cui vivi ora?
5. Nel tuo paese di origine esistono i dialetti? Parli in dialetto?

## ATTIVITÀ LINGUISTICO- LETTERARIE:

### Attività 18: B2/C1

*Italia bum, la strage impunita..*

“Bum” è una figura retorica di suono chiamata onomatopea. L'onomatopea riproduce, attraverso i suoni linguistici di una determinata lingua, il rumore o il suono associato a un oggetto o a un soggetto di cui si vuol parlare.

In questo verso della canzone, si parla di una “strage impunita” facendo riferimento alle stragi di mafia e del terrorismo degli Anni di Piombo, quando molte persone sono morte a causa dell’esplosione di bombe. Un a bomba, quando esplode fa “bum”. Ecco l’onomatopea.

Trova tutte le onomatopee nel testo, trascrivile nella tabella qui sotto con il loro significato a fianco.

Onomatopea	Significato

### Attività 19: B2/C1

Nel testo della canzone ci sono delle parole che in italiano hanno due possibili significati: uno letterale e uno figurato.

Spiega nella tabella qui sotto i possibili significati di *truccato*, *fantasma* e *pizzo*.

Poi trascrivi i versi in cui sono presenti queste parole e precisa quale significato assumono in essi.

	<b>Significato letterale</b>	<b>Significato figurato</b>	<b>Versi</b>	<b>Significato letterale o figurato?</b>
<i>Truccato</i>				
<i>Fantasma</i>				
<i>Pizzo</i>				

### **Attività 20: dal C1 in su**

Nel testo della canzone ci sono tre figure retoriche chiamate *paronomasie*.

Ottieni una paronomasia quando metti vicine due o più parole con suono molto simile ma significato diverso. La paronomasia è usata per creare giochi di parole, per esaltare la musicalità di un verso, per creare ironia.

Nel testo della canzone, Elio modifica tre titoli di canzoni italiane famose e, così, crea delle paronomasie.

Trova e trascrivi le tre paronomasie:

1. *La donna cannone* (canzone di De Gregori)  
diventa.....
2. *Una lacrima sul viso* (canzone di Bobby Solo)  
diventa.....
3. *Papaveri e papere* (canzone di Nilla Pizzi)  
diventa.....

Alcune paronomasie sono diventate dei veri e propri modi di dire. Completa i proverbi unendo la colonna di sinistra con quella di destra.

- Carta
  - Dalle stelle
  - Chi non risica
  - Senza arte
  - Volente o
  - Chi dice donna
  - Il troppo
- alle stalle
  - canta
  - né parte
  - non rosica
  - dice danno
  - nolente
  - stropia

## ATTIVITÀ STORICHE:

### Attività 21: dal C1 in su

Nella canzone, Elio canta di stragi impunte e del problema del pizzo, riferendosi alla mafia. Ma cosa è la mafia? La mafia è un'organizzazione criminale originaria della Sicilia. Molte persone hanno combattuto la mafia e sono state uccise per colpa del loro lavoro.

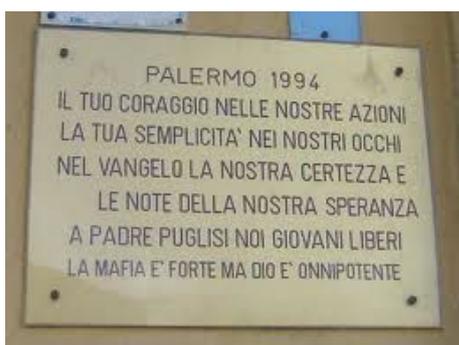


I magistrati Falcone e Borsellino e il prete Don Pino Puglisi sono vittime della mafia e sono considerati eroi nazionali.

Dividetevi in 3 gruppi. Ogni gruppo deve svolgere una relazione sulla mafia.

La ricerca deve essere strutturata in questo modo:

- 1- La mafia: caratteristiche, origini, situazione italiana attuale.
- 2- Giovanni Falcone e la strage di Capaci;
- 3- Paolo Borsellino e la strage di via d'Amelio;
- 4- Don Pino Puglisi.



I membri del gruppo si dividono gli argomenti da descrivere. Gli studenti della classe con gli stessi argomenti (per esempio, quelli che devono scrivere di Borsellino) si riuniscono in un "gruppo di esperti" temporaneo. Poi, tutti tornano al proprio gruppo di partenza per

insegnare agli altri quello che hanno imparato.

**Sitografia:**

<http://www.youtube.com/watch?v=kgpxvjw0-Nk&feature=related>  
<http://www.lyricsondemand.com/e/elioelestorieselyrics/laterradeicachilyrics.html>  
[http://www.youtube.com/watch?v=q7y0JZd\\_h5Y&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=q7y0JZd_h5Y&feature=related)  
[http://it.wikipedia.org/wiki/La\\_terra\\_dei\\_cachi](http://it.wikipedia.org/wiki/La_terra_dei_cachi)  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Elio\\_e\\_le\\_storie\\_tese](http://it.wikipedia.org/wiki/Elio_e_le_storie_tese)  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Pizza\\_Margherita](http://it.wikipedia.org/wiki/Pizza_Margherita)  
<http://it.wikipedia.org/wiki/Pizza>  
[http://portalem.com/images/it/Italie/Lingue\\_e\\_dialetti\\_e\\_lingue\\_straniere\\_in\\_Italia.pdf](http://portalem.com/images/it/Italie/Lingue_e_dialetti_e_lingue_straniere_in_Italia.pdf)

Per le immagini:  
impattosonoro.it  
bbcgoodfood.com  
oramuoiodammitempo.com  
onoratasocieta.wordpress.com  
blog.libero.it