

Zanini Marco

Coordinatore Accademico del Centro di Lingua e Cultura Italiana di Lima, Perù

Titolo dell'opera: Oggi... canzone!

Livello linguistico: A1 – B2

L'uso della canzone nella didattica dell'italiano L2/LS

Quante volte abbiamo utilizzato una canzone nella didattica dell'italiano L2/LS? Sicuramente l'uso di questa pratica è ormai comune: chi non riconosce che una canzone accresce la motivazione degli studenti? Però a volte, in realtà, questo genere di attività viene presentato solo per creare un piacevole intervallo o uno stacco dalla lezione “vera e propria”.

Ma una canzone si può “sfruttare” molto di più. Infatti un brano musicale facilita la memorizzazione, non solo perchè la musica è uno strumento essenziale per il rilassamento e la concentrazione ma anche perché, la ripetizione di alcune espressioni, la presenza di rime, il ritmo musicale, facilitano la memorizzazione di determinati vocaboli o di intere frasi.

È importante poi ricordare che una canzone è, a tutti gli effetti, un materiale autentico. Un testo prodotto da nativi per nativi, dove comunque lo studente diventerà un ascoltatore attivo, con un vivo e vero interesse sull'audio proposto. In questo modo sarà poi possibile riflettere sulla lingua (presente nel brano) e facilitare quindi il suo processo di acquisizione.

Struttura del testo

Il libro presenta 10 unità didattiche dal livello A1 al livello B2 del *Quadro comune di riferimento europeo per le lingue*, ogni unità è un percorso dedicato ad una canzone appartenente al panorama musicale italiano.

Le canzoni presenti in questo libro si possono trovare in rete su diverse piattaforme web, come per esempio *Youtube* o *Spotify*.

Ogni percorso inizia con una breve sezione di introduzione, con alcune informazioni sull'autore (o interprete) della canzone. È importante sottolineare come questa parte non sia la vera parte *iniziale*

dell'unità didattica, ma una breve scheda dove un docente (ma anche uno studente) può trovare alcune informazioni aggiuntive sul percorso.

Dopo la pagina introduttiva ogni percorso prevede una fase di motivazione all'ascolto, una fase di ascolto e una di analisi e riflessione morfosintattica o lessicale. La parti conclusive dei percorsi offrono la possibilità di cimentarsi con alcune attività ludiche oppure di analizzare articoli o interviste con il cantante dell'unità proposta.

I simboli presenti a fianco degli esercizi permettono di riconoscere la tipologia di attività.



Come usare il libro

Il libro nasce come supporto da affiancare ad un qualsiasi manuale di italiano LS/L2, permettendo di approfondire o ripassare temi lessicali e morfosintattici attraverso le canzoni. I 10 percorsi danno comunque anche la possibilità di presentare il testo come base per un corso di italiano attraverso la musica e le canzoni.

I 10 percorsi possono essere utilizzati in classe, con gruppi di studenti LS/L2 ma anche da un singolo studente che si trovi a lavorare in autoapprendimento, essendo disponibili alla fine del volume le soluzioni delle attività e degli esercizi.

Ogni percorso prevede tra le 2 e le 3 di ore di lavoro. Questo permette l'utilizzo di un singolo percorso anche in più lezioni, e dà anche la possibilità al docente di selezionare le attività da svolgere in classe a seconda delle esigenze didattiche o del tempo a disposizione, permettendo poi allo studente di continuare/completare il percorso individualmente.

All'indirizzo oggicanzone.altervista.org sono disponibili dei materiali extra, utili per completare ed arricchire il lavoro in classe.