

Recensione a cura di Manuela Derosas

CURATORE: P. Torresan

TITOLO: *Favorecer el desarrollo de la expresión oral en la clase de idiomas*

CITTÀ: Lima

EDITORE: Istituto Italiano di Cultura di Lima

ANNO: 2016

Questa collettanea riunisce saggi che ruotano attorno al tema della didattica del parlato, con un'attenzione particolare rivolta a questioni di metodologia.

Apri la raccolta il saggio di Haydée Silva. La studiosa messicana ricostruisce la storia della glottodidattica ludica, con particolare riferimento ad attività mirate alla produzione orale.

Segue l'articolo di Torresan, che si propone di catalogare i compiti finalizzati a far parlare gli allievi a seconda del tipo di strategia che maggiormente li contraddistingue.

Marina Cristoni, già nota ai lettori del *Bollettino Itals*, presenta i maggiori *format* dell'Apprendimento Cooperativo.

Mar Galindo Merino fa il punto sulla correzione dell'errore emerso durante attività di produzione orale libera: come e quando, cioè, l'errore può essere affrontato in classe.

Di Elisabetta Santoro è lo studio su come possa essere trattata in classe la dimensione pragmatica.

Seguono tre saggi sulle glottotecnologie: Rossella Beraldo presenta *software freeware* che possono valere come risorsa per lo scambio tra i compagni; Carlos Rodriguez tratta dell'apprendimento in *tandem* e, infine, Daniel Martin ragiona su come la costruzione di uno *wiki* possa costituire un'eccellente occasione per stimolare l'*output*.

L'opera può essere richiesta all'Istituto di Cultura di Lima.