

VA' PENSIERO

Libretto di Temistocle Solera e musica di Giuseppe Verdi - 1847

Si tratta di una delle arie più famose del *Nabucco* di Giuseppe Verdi. In scena viene cantata da un coro di ebrei sottomessi all'imperatore d'Egitto, Nabucodonosor. Fu interpretato dal pubblico dell'epoca come una metafora della condizione degli italiani soggetti a dominio austriaco ed assunse una notevole valenza patriottica.

Livelli degli studenti	Da A1 a B2
Elementi lessicali	B2: termini dall'italiano antico
Elementi linguistico-grammaticali	A1: accordo sostantivo-aggettivo A2: imperativo
Elementi linguistico-culturali ed interculturali	Per tutti i livelli: il <i>Nabucco</i>
Elementi linguistico-letterari	Per tutti livelli: la rima
Elementi storici	B2/C1: l'opera Italiana

<i>parafrasi</i>	
<p>Va, pensiero, sull'ali dorate; Va, ti posa sui clivi, sui colli, Ove olezzano tepide e molli L'aure dolci del suolo natal!</p> <p>Del Giordano le rive saluta, Di Sionne le torri atterrate... Oh mia patria sì bella e perduta! O membranza sì cara e fatal!</p> <p>Arpa d'or dei fatidici vati, Perché muta dal salice pendi? Le memorie nel petto raccendi, Ci favella del tempo che fu!</p> <p>O simile dei Solima ai fati Traggi un suono di crudo lamento, O t'ispiri il Signore un concerto Che ne infonda al patire virtù</p>	<p>Va' Pensiero, sulle tue ali d'oro Va' e posati sulle dolci colline Dove profuma deliziosa L'aria della nostra terra natia</p> <p>Lascia le rive del Giordano, Lascia le torri distrutte di Sion! Oh mia Patria, così bella ma altrettanto perduta Oh ricordo così caro, ma così doloroso</p> <p>O tu, Musa ispiratrice dei grandi Poeti, Perché taci e ti abbandoni al pianto? Riaccendi nel nostro cuore i ricordi, Parlaci ancora della nostra Storia gloriosa!</p> <p>Ahime! Come Solimano, inerte verso il suo destino, ti sei arresa, la tua voce e oggi un orribile lamento! Oh, che il Signore ti ispiri un canto nuovo, Che ci dia, nella sofferenza, Il coraggio di rinascere!</p>

ATTIVITÀ PRIMA DELL'ASCOLTO

Attività 1: A1/A2

Leggi il titolo della canzone. Quale immagine rappresenta la canzone? In coppia spiega il perché.



ATTIVITÀ DURANTE L'ASCOLTO

Attività 2: A1/A2

Ascolta la canzone. Scegli ancora la stessa immagine? Motiva la tua scelta.

Attività 3:

Completa il testo con le vocali mancanti:

Per gli studenti di livello A1

Va, pensiero, sull'ali dorat ... ,
Va, ti posa, sui clivi e sui colli
Ove olezzano tiepid ... e moll ...
L'aure dolc ... del suono natal

Del Giordano le rive saluta
Di Sionne le torri atterrat ...
O mia patria si bell ... e perdut ...

O membranza si car ... e fatal

Per gli studenti di livello A2

Va' pensiero sulle tue ali d'oro
Va' posati sulle dolce ... colline
Dove profuma delizios ...
L'ari ... della nostra terra nati ...

Lascia le riv ... del Giordano
Lascia le torri distrutt ... di Sion
Oh mia patria così bell ... ma
altrettanto lontan ...
Oh ricordo così car ... ma così
doloros ...

ATTIVITÀ DOPO L'ASCOLTO

Attività 4: A2/B1

Leggi la parafrasi e abbinata le parole al giusto significato:

Clivi	Racconta
Olezzano	Hai
Membranza	Profumano
Favella	Canto
Fatidici	Ricordo
Traggi	Colline
Concento	Gerusalemme
Sionne	Devisivi

Attività 5: A2

Sottolinea i verbi e inseriscili nella tabella.

Indicativo Presente	Trasformali all'infinito
.....
.....
.....
.....

Imperativo	Trasformali all'infinito
.....
.....
.....
.....

Attività 6: A2

Osserva e completa a coppie:

Seconda persona singolare	<i>lasciare</i>	<i>prendere</i>	<i>seguire</i>
affermativo	lascia		
negativo	non lasciare		

Seconda persona plurale	<i>lasciare</i>	<i>prendere</i>	<i>seguire</i>
affermativo	lasciate		
negativo	non lasciate		

Essere	Avere	Andare	Fare
sii	abbi		
siate			

Dare	Stare	Sapere	Dire

Attività 7: A2

Quando si usa l'imperativo? Collega le "Situazioni" alla "Funzione".

Situazioni

- a) Tornate indietro e lasciate la
bicicletta in garage
- b) Non fate rumore
- c) Filippo, fa' i compiti!
- d) Entra pure
- e) Per favore porta questi
documenti in banca

Racconta

- 1) Fare una richiesta
- 2) Dare un consiglio
- 3) Dare un ordine
- 4) Esprimere un obbligo o un divieto
- 5) Dare un consiglio
- 6) Dare il permesso

Attività 8: B1

Gli Italiani interpretavano questo canto sotto la dominazione austriaca. Immaginate di esserlo anche voi e scrivete una canzone.

ATTIVITÀ LINGUISTICO-CULTURALI ED INTERCULTURALI

Attività 9: per tutti i livelli

Dopo aver letto la trama dell'opera Nabucco, drammatizzatela a gruppi.

ATTIVITÀ LINGUISTICO-LETTERARIE

Attività 10: per tutti i livelli

Sottolinea nel testo le parole che, secondo te, hanno un suono uguale.

Ora a coppie scrivi un piccolo testo che faccia le rime con queste parole: *cantare*, *felicità*, *campane*, *fiore*, *sereno*, *gioioso*.

ATTIVITÀ STORICHE

Attività 11: per tutti i livelli

Questo è un piccolo schema della storia dell'opera spiegata dall'insegnante".

L'opera Italiana: la storia e la musica

L'opera è un genere teatrale e musicale in cui l'azione scenica è abbinata alla musica e al canto. Tra i numerosi sinonimi, più o meno appropriati, basti ricordare melodramma, opera in musica e opera lirica.

Seicento:

- Apertura del teatro di San Cassiano a Venezia: 1637
- Scuola Romana: poemi cavallereschi
- Scuola Veneziana: soggetti tratti dalla storia romana e dalle leggende su Troia
- Operista del tempo: Claudio Monteverdi conosciuto per le sue opere serie e severe

Fine Seicento: Riforma di Metastasio

Settecento:

Riforma di Gluck e Mozart

Operisti del tempo: Piccini, Sacchini, Cherubini, Spontini, Gluck

Ottocento:

I libretti delle opere di questo periodo furono influenzati dalla letteratura nazionale ma anche dal nascente romanticismo europeo e da William Shakespeare.

Operisti del tempo: Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti e Giuseppe Verdi.

Novecento:

I temi prendono ispirazione dal naturalismo e verismo.

- I soggetti e il linguaggio sono quelli della vita quotidiana, nella riproduzione della quale gli spettatori possano identificarsi.
- L'opera verista è caratterizzata da una passionalità drammatica e straziante, da storie di intrighi familiari e gelosie.
- Si hanno anche opere con soggetti storici o esotici.

Operisti del tempo: Pietro Mascagni, Ruggero Leoncavallo, Umberto Giordano, Francesco Cilea, Antonio Smareglia e soprattutto Giacomo Puccini

Cerca i titoli delle opere più famose di questi librettisti e racconta la loro trama.

Sitografia:

<http://www.italia-rsi.org/cantiitalia/canrisorgi.htm>

<http://www.librettidopera.it/nabucco/nabucco.html>

http://it.wikipedia.org/wiki/Opera_italiana

Per le immagini:

<http://it.wikipedia.org>