



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

Ca' Bembo
Dorsoduro 1075
30123 Venezia

T +39 041 2345711
F +39 041 2345745

Cod. Fisc. 80007720271
P.IVA 00816350276

Laboratorio ITALS

Direttore: Prof. Graziano Serragiotto

Referente estero: Dott. Giuseppe Maugeri

gmaugeri@unive.it www.italis.it

EVENTI CULTURALI

Offerta culturale-formativa

In occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo il Laboratorio ITALS dell'Università Ca' Foscari di Venezia, in cooperazione con enti gestori locali, propone l'organizzazione di eventi culturali rivolti ad insegnanti, studenti e alla cittadinanza per favorire l'approfondimento e la promozione della lingua e della cultura italiana.

TIPOLOGIE DI EVENTI

Sulla base delle esigenze dell'ente gestore e del tipo di pubblico ciascuno degli eventi di seguito descritti può assumere la forma di:

- una *conferenza o incontro interattivo* orientato a temi di cultura italiana, che alterna cioè momenti frontali a momenti di discussione e convivialità con i partecipanti; questa modalità è ottimale nel caso di incontri aperti all'intera cittadinanza;
- una *conferenza-laboratorio* orientata a temi di lingua-cultura italiana e al suo insegnamento; questa modalità è pensata soprattutto per un pubblico di docenti di lingua italiana e prevede anche momenti di riflessione metodologica e sperimentazione di attività didattiche;
- un *laboratorio didattico*, pensato per studenti e docenti di italiano, nel quale si coinvolge la classe in attività didattiche a partire dai testi (musicali, letterari, cinematografici ecc.) presentati dal relatore.

PERCORSI MUSICALI

a) Lezione-concerto

La lezione-concerto è un viaggio musicale in cui vengono presentati i contenuti formativi alternando la parola detta (la lezione) e la parola cantata (il concerto).

Ha una durata di circa due ore ed è tenuta da un formatore e da 1 a 5 musicisti.

Rassegna video relativi alla lezione concerto

Sintetica video presentazione della lezione concerto "Buon compleanno, Italia!"

<http://www.youtube.com/watch?v=R9zM-mWj7y8>

b) Musica e parole: per-corsi guidati

Si tratta di percorsi tematici di lingua e cultura italiana, tenuti da 1 o 2 relatori, attraverso l'ascolto e il commento di brani di musica leggera italiana. Rispetto alla lezione-concerto,



Università

questo evento non richiede la presenza di musicisti professionisti. È tuttavia possibile concordare il coinvolgimento di studenti di accademie, scuole di musica e licei con indirizzo musicale per un'esecuzione dal vivo dei brani con eventuale concorso musicale

c) *Opera lirica: guida all'ascolto*

Si tratta di percorsi di ascolto guidato, commento critico e riflessione culturale, linguistica e stilistica su brani scelti di un'opera lirica concordata. Si possono prevedere anche momenti di attività didattica con docenti e studenti.

PERCORSI DI CINEMA E LETTERATURA

a) *Poesia, immagini e parole: per-corsi guidati*

Sono percorsi tematici di lingua/cultura italiana, tenuti da 1-2 relatori, attraverso la lettura interpretativa di poesie, brani letterari o teatrali e/o la visione di sequenze di opere cinematografiche significative. Per la lettura interpretativa si possono coinvolgere studenti o scuole di recitazione locali.

b) *Caffè letterario (ovvero: "Quante storie per un caffè!")*

In un'atmosfera raccolta, tra un caffè, un bicchiere di vino e uno stuzzichino, si propongono momenti alternati di narrazione, poesia, letteratura e discussione con il pubblico. Rispetto ai per-corsi guidati, ciascun caffè letterario si realizza con un massimo di 10-15 persone e sostituisce la modalità della conferenza frontale con una continua interazione in un ambiente conviviale raccolto. La presenza di più formatori può garantire la realizzazione di più caffè letterari contemporanei.

c) *Incontri con l'autore*

Il Laboratorio ITALS è da sempre impegnato nel settore editoriale: i suoi membri sono anche autori di manuali di italiano per stranieri, opere di metodologia, materiali didattici. È possibile organizzare per insegnanti e studenti di italiano incontri con gli autori, che potranno assumere la forma di una presentazione dell'opera e del suo utilizzo, o anche un dialogo con chi ha avuto modo di leggerla o utilizzarla in classe.

PERCORSI CULINARI

a) *L'italiano e servito! Percorsi guidati sulla cucina italiana*

Si tratta di incontri tematici sulla cucina italiana nei quali da un lato si presentano ricette tipiche della tradizione, dall'altro si presenta come il cinema, la letteratura e la musica vedono la ricchezza della tradizione culinaria italiana.

b) *Convivio italiano*

Si tratta di un evento che richiede la collaborazione delle scuole alberghiere locali o di ristoranti italiani conosciuti dall'ente gestore. Si coniugano lingua, cultura e cucina alternando momenti di degustazione di prodotti tipici italiani, accompagnati dalle spiegazioni delle ricette da parte degli chef, all'ascolto di brani musicali e letterari. Con numeri ristretti di partecipanti e la collaborazione del ristoratore si possono includere anche visite-laboratori nelle cucine, per seguire la preparazione dei prodotti.



DURATA

La durata di ciascun evento viene concordata con l'ente gestore e può variare da un minimo di 2-3 ore per conferenze o incontri interattivi, fino ad un massimo di 6-8 ore per conferenze-laboratorio e laboratori didattici.

COSTI E PREVENTIVI

I costi sono calcolati sulla base della tipologia di evento, del numero di ore e delle persone coinvolte (uno o due relatori, presenza di musicisti o altri esperti ecc.). Per richiedere un preventivo contattare Giuseppe Maugeri all'indirizzo:

gmaugeri@unive.it